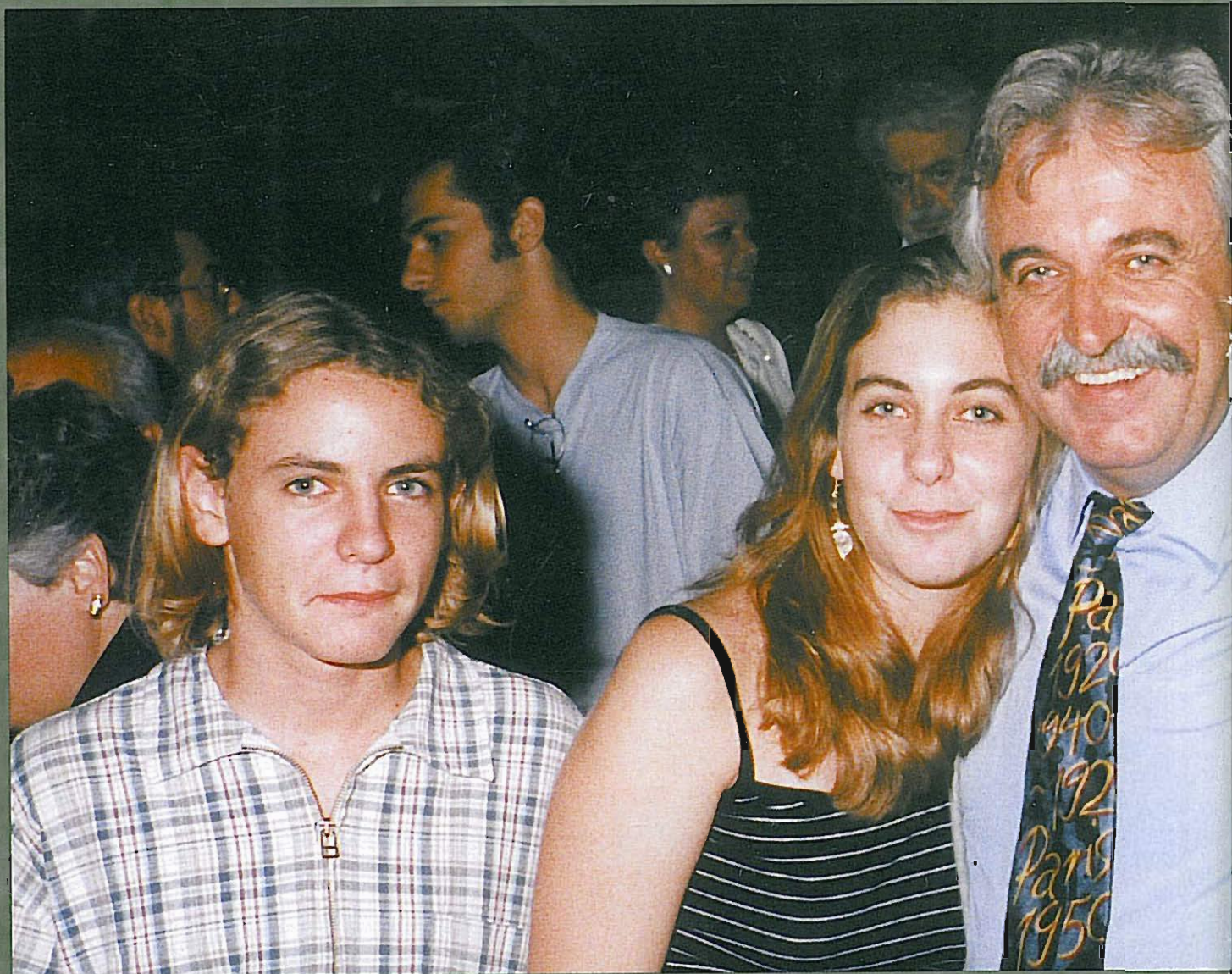




ΣΤΑΥΡΟΣ
ΜΠΕΝΟΣ

20
ΧΡΟΝΙΑ

οι επιλογές μας
είχαν όραμα και προοπτική
...και θα συνεχίσουν να έχουν



Τοπογράφος Μηχανικός. Γεννήθηκε στην Καλαμάτα τον Δεκέμβριο του 1947. Έγγαμος με την Ευτυχία Σερέτη. Έχει δύο παιδιά, την Κασσιανή και τον Θόδωρο.

- Δήμαρχος Καλαμάτας σε τρεις εκλογικές αναμετρήσεις (1978, 1982 και 1986. Κατά την δημαρχοντία του η Καλαμάτα αποτέλεσε δήμο - πρότυπο για όλη τη χώρα.
- Βουλευτής Μεσσηνίας του ΠΑ.ΣΟ.Κ στις εκλογές του 1990, του 1993 και του 1996. Μέλος των Διαρκών Επιτροπών Μορφωτικών Υποθέσεων και Οικονομικών Υποθέσεων της Βουλής, ενώ μετέχει στην Κοινοβουλευτική Ομάδα Φιλίας Ελλάδας - Ιαπωνίας - Κίνας - Ν. Κορέας.
- Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑ.ΣΟ.Κ το 1990, το 1993 και το 1996.
- Υφυπουργός Πολιτισμού από 15.9.1995 έως 21.1.1996.
- Υπουργός Πολιτισμού από 22.1.1996 έως 22.9.1996.

- Υφυπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης από 2.9.1997. Υφυπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης από 2.9.1997.

Εργάστηκε να γίνει η Τοπική Αυτοδιοίκηση φορέας τοπικής εξουσίας, με αποφασιστική συμμετοχή στον προγραμματισμό και την ανάπτυξη, καθοριστικός παράγοντας της πολιτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου.

Θιασώτης της συναίνεσης και του διαλόγου, κατόρθωσε να αναδείξει το δημιουργικό ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην πολεοδομική ανασυγκρότηση, στην πολιτιστική ανάπτυξη, στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εφάρμοσε με επιτυχία πιλοτικά προγράμματα (οικιστικός νόμος, αποκέντρωση) και εισήγαγε στην Τ.Α. νέους θεσμούς, όπως οι δημοτικές επιχειρήσεις και οι προγραμματικές συμβάσεις. Εργάστηκε για τη διαδικασία εθνικής συνεννόησης και διαλόγου



στο Κοινοβούλιο, εισάγοντας νέο ύψος και λόγο στην πολιτική ζωή και αναλαμβάνοντας σημαντικές πρωτοβουλίες σε μείζονα πολιτικά θέματα. Με την πεποίθηση ότι ο Πολιτισμός αποτελεί εθνική επένδυση, έδωσε προτεραιότητα στην πολιτιστική αποκέντρωση και στην αναμόρφωση του αρχαιολογικού νόμου, με στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Σήμερα έχει αναλάβει την προώθηση του προγράμματος του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης "Ποιότητα για τον πολίτη" στοχεύοντας στην πάταξη της γραφειοκρατίας και προωθώντας την εξυπηρέτηση του πολίτη. Παλεύοντας επί δύο δεκαετίες με τους Μεσσοσήμιους και τους φορείς τους και με την καθοριστική συμπαράσταση των Κυβερνήσεων του ΠΑ.ΣΟ.Κ, ο Σταύρος Μπένος συνεισέφερε σημαντικά στην προώθηση των μεγάλων αναπτυξιακών έργων υποδομής του Νομού μας.

“Στα 20 χρόνια ενεργού πολιτικής δράσης μου αισθάνομαι την ανάγκη για ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στους πολίτες της Μεσσηνίας.

Σας ευχαριστώ όλες και όλους γι' αυτή την κοινή συναρπαστική μας πορεία.

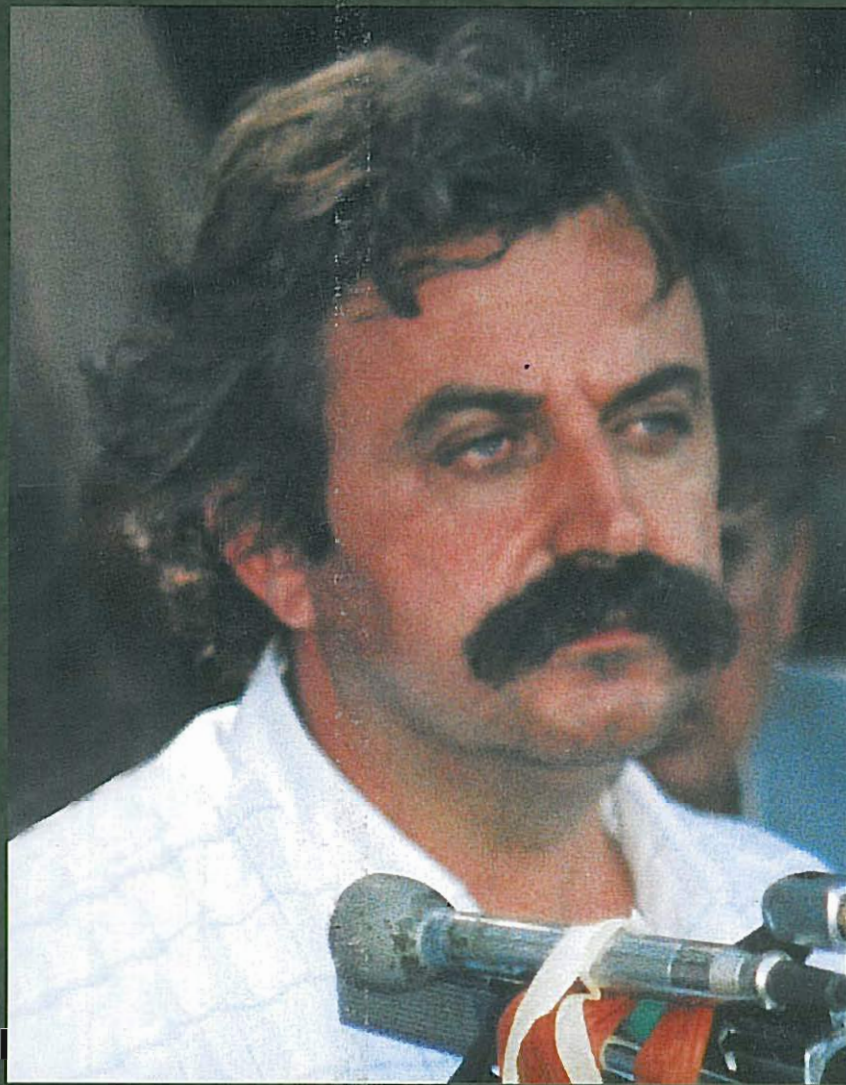
Σας ευχαριστώ για τη στήριξη, την κριτική, ακόμη και την καταγγελία σας.

Σας ευχαριστώ για το χαμόγελο, τη γκρίνια και την αγωνία σας.

20 χρόνια οι επιλογές μας είχαν όραμα και προοπτική. Και θα συνεχίσουν να έχουν”.

Σταύρος Μπένος

Καλαμάτα, Γενάρης 1999



1982

- Ιδρύονται το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ), η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης (ΔΕΥΑΚ) και το Α' Κέντρο Ανοιχτής Περιθαλψής Ηλικιωμένων (Κ.Α.Π.Η).
- Θεμελιώνεται το κτίριο της Κεντρικής Αγοράς Καλαμάτας.
- Ολοκληρώνεται η κατασκευή της πρώτης στη χώρα μονάδας βιολογικής επεξεργασίας αστικών λυμάτων.
- Συντάσσεται μελέτη για την επεξεργασία και αξιοποίηση των απορριμμάτων.
- Εντάσσεται στα Διευρωπαϊκά Δίκτυα αυτοκινητοδρόμων ο νέος εθνικός δρόμος Αθήνας - Τρίπολης - Καλαμάτας.



1983

- Δεύτερη τετραετία στο Δήμο.
- Ο απολογισμός της πρώτης τετραετίας στο Δήμο καταγράφει την κατασκευή έργων οδοποιίας μήκους 80 χιλιομέτρων, καθώς και την ανακαίνιση και επέκταση του δικτύου ύδρευσης, μήκους 40 χιλιομέτρων
- Παραχωρείται στο Δήμο Καλαμάτας από τον ΟΣΕ η χρήση έκτασής του για τη δημιουργία του Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων και συντάσσεται μελέτη για την αξιοποίησή του.



▲ Μεγάλη Κινητοποίηση των δημοτών (1980)
▲ Θεμελίωση Κεντρικής Αγοράς Καλαμάτας (1982)

1984

- Θεμελιώνεται το κτίριο του Δημοτικού Πνευματικού Κέντρου "Πανταζοπούλειος Λαϊκή Σχολή".
- Ο δήμαρχος Καλαμάτας Στ. Μπένος θέτει κατά τη Σύνοδο των Νομαρχικών Συμβουλίων Πελοποννήσου στην Τρίπολη, το αίτημα του εθνικού δρόμου, το οποίο ο Πρωθυπουργός Α. Παπανδρέου αποδέχεται ανακοινώνοντας ότι θα είναι τετράιχνος.
- Το ΥΠΕΧΩΔΕ αναθέτει στο μελετητικό γραφείο ΚΕΠΑΜΕ τη σύνταξη του νέου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Καλαμάτας.

1985

- Υπογράφεται από την υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη, τον υφυπουργό Προεδρίας Κώστα Λαλιώτη και τον δήμαρχο Σταύρο Μπένο, η πρώτη προγραμματική σύμβαση, δεκαετούς διάρκειας, για τη ΔΕΠΑΚ.
- Υπογράφεται προγραμματική σύμβαση μεταξύ Δήμου Καλαμάτας, ΕΟΤ, Δημοσίου και Λιμενικού Ταμείου, για την τουριστική αξιοποίηση της δυτικής παραλίας.



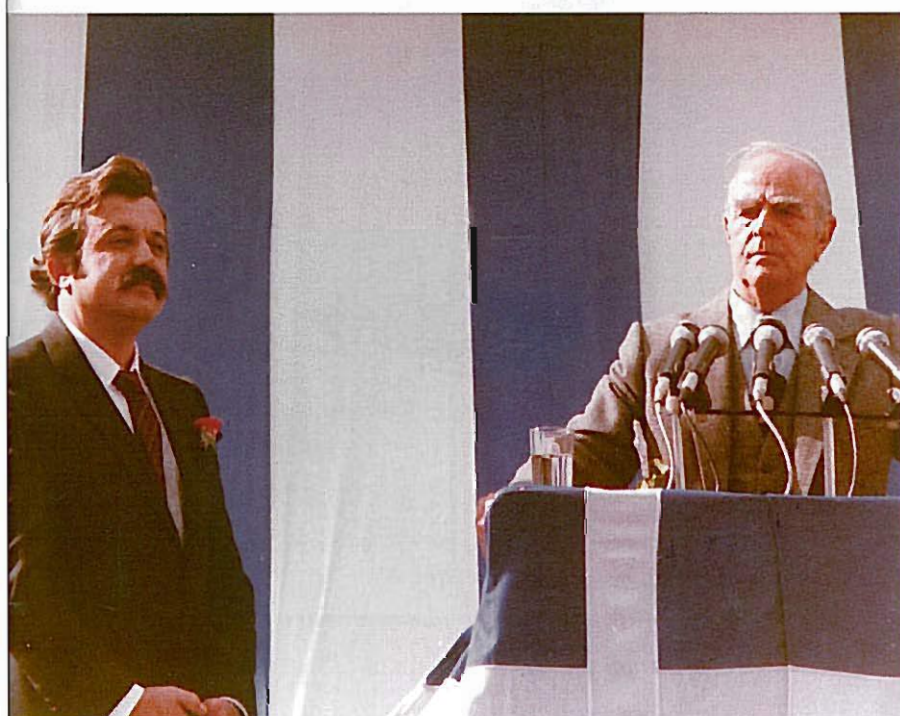
“Προτείνεται από το Δήμαρχο κ. Μπένο η επέκταση του Διευρωπαϊκού αυτοκινητόδρομου Βορρά - Νότου μέχρι την Καλαμάτα και από το λιμάνι της να γίνει η σύνδεση με την Αφρική [...]. Ο δήμαρχος κ. Μπένος σε χθεσινές ανακοινώσεις του υπογράμμισε την ανάγκη να γίνει μέσω του λιμένος της Καλαμάτας η σύνδεση της Ελλάδος με την Βορειοανατολική Αφρική (Τρίπολη και Βεγγάζη) στα πλαίσια του μελετωμένου Διευρωπαϊκού Αυτοκινητόδρομου Βορρά - Νότου και της συνέχισέως του με φέρρυ - μπώτ”.

“ΣΗΜΑΙΑ” 25.5.1979



“Πραγματοποιήθηκε χθες στην αίθουσα φιλαρμονικής η παρμεσησηνιακή σύσκεψη που συγκάλεσε ο δήμαρχος Καλαμάτας κ. Μπένος για την εξεύρεση τρόπων οι οποίοι θα σταματήσουν την πληθυσμιακή καθίζηση στη Μεσσηνία. Παρέστησαν οι δήμαρχοι Φιλατρών, Μεσσήνης και Ανδρούσας, οι περισσότεροι κοινοτάρχες του νομού, εκπρόσωποι παραγωγικών τάξεων και επιστημονικών συλλόγων κ.λ.π. Μετά την εκλογή Προεδρείου, ο δήμαρχος Καλαμάτας επισήμανε τα θέματα στα οποία πρέπει να στοχεύουν οι Μεσσηνίοι, που δεν είναι άλλα από τα λιμάνια, τον εθνικό δρόμο, τη βιομηχανική περιοχή, τη μελέτη του χωροταξικού σχεδιασμού και τη δημιουργία πανεπιστημιακής μονάδας”.

“Η ΜΑΧΗ” 25.5.1981



Επίσκεψη Κωνσταντίνου Καραμανλή στην Καλαμάτα (1983)

“ Η τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας αποτελεί ελπιδοφόρο φαινόμενο. Η πλειοψηφία δεν έκανε κατάχρηση της δυνάμεώς της σε βάρος της μειοψηφίας. Δύο Δημοτικοί Σύμβουλοι της μειοψηφίας εξελέγησαν - σχεδόν δια παμψηφίας - σε ισάριθμες επιτροπές. Μπορεί βέβαια να πει κανείς ότι δεν πρόκειται περί νευραλγικών επιτροπών, αλλά εν πάση περιπτώσει έπαψε να ακούγεται στο Δημοτικό Συμβούλιο εκείνο το “έχουμε πλειοψηφία και αποφασίζουμε”.

“Η ΜΑΧΗ” 5.2.1979

“Ο Πρόεδρος του ΠΑ.ΣΟ.Κ κ. Α. Παπανδρέου δέχθηκε χθες στις 10 το πρωί τη συντονιστική Επιτροπή Αγώνα για την επίλυση των Μεσσηνιακών προβλημάτων, με επικεφαλής το δήμαρχο Καλαμάτας κ. Μπένο. Ο δήμαρχος Καλαμάτας έθεσε στον κ. Παπανδρέου τα αιτήματα της Μεσσηνίας, μεταξύ των οποίων ό ο δρόμος Κορίνθου - Καλαμάτας, το λιμάνι, η εγκατάσταση στη Μεσσηνία μιας Πανεπιστημιακής Σχολής, όπως και η Βιομηχανική Περιοχή...”.

“ΘΑΡΡΟΣ” 9.10.1981

1978

Στις δημοτικές εκλογές του 1978, όλες οι προοδευτικές δυνάμεις της Καλαμάτας παρουσίασαν ένα καινούργιο σχήμα που εξέφραζε **το όραμα** του απλού Καλαματιανού για μια αυτοδιοίκηση ταγμένη στην υπηρεσία του και έδινε νέα **προοπτική** στα δημοτικά πράγματα της πόλης. Υποψήφιος δήμαρχος ήταν ο τοπογράφος μηχανικός Σταύρος Μπένος.

- Ανύψωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης
- Άμεση συμμετοχή των πολιτών στα ζητήματα της πόλης
- Αρμονική Συνεργασία των Δημοκρατικών Δυνάμεων

- Περιβάλλον, Πολεοδομία, Πολιτισμός, Μεγάλα Έργα Υποδομής της Πόλης, τα εργαλεία της μεγάλης **ΑΛΛΑΓΗΣ**
- Η Καλαμάτα **ΠΡΟΤΥΠΗ ΠΟΛΗ**
- Ο Δήμος Καλαμάτας καταλύτης για την ανάπτυξη όλης της Μεσσηνίας

1979

- **Αναλαμβάνει δήμαρχος Καλαμάτας την 1/1/79.**
- Η Δημοτική Αρχή διεκδικεί την ένταξη του νέου εθνικού αυτοκινητόδρομου Κορίνθου - Καλαμάτας στα διευρωπαϊκά οδικά δίκτυα Βορά - Νότου.
- Μετά την ψήφιση του Οικιστικού Νόμου 947/79, η Δημοτική Αρχή ξεκινάει αμέσως τις διαδικασίες επέκτασης του Σχεδίου πόλης

1980

- Κινητοποιήσεις για τα οικονομικά του Δήμου.
- Αρχίζει η μηχανοργάνωση των υπηρεσιών του δήμου.

1981

- Συγκροτείται Επιτροπή Αγώνα για την Επίλυση των προβλημάτων του Νομού, με τη συμμετοχή του Δήμου Καλαμάτας, της ΤΕΔΚ και των παραγωγικών τάξεων της Μεσσηνίας.
- Παμμεσσηνιακή κινητοποίηση για τα μεγάλα θέματα της Μεσσηνίας πραγματοποιείται (18.6.1981) με πρωτοβουλία του δήμου Καλαμάτας και των φορέων του Νομού.
- Ιδρύεται η Κεντρική Αγορά Καλαμάτας, η πρώτη δημοτική επιχείρηση λαϊκής βάσης.



Πατάρι του Δημαρχείου



Με το διευθυντή του Ωδείου Καλαμάτας και εμπνευστή της ΔΕΠΙΑΚ, Γιώργο Κουρουπό (1985)

“Ο θεσμός της λαϊκής εκπροσώπησης στα Νομαρχιακά Συμβούλια που προβλέπεται από το νέο νόμο για την αποκέντρωση, έλκει, κατά μεγάλο ποσοστό, την καταγωγή του από την Καλαμάτα. Πολύ είχε εντυπωσιαστεί ο σημερινός Πρωθυπουργός όταν δέχτηκε προεκλογικά στο “Φιλοξένια” τη Συντονιστική Επιτροπή και πληροφορήθηκε ότι οι αντιπρόσωποι των τάξεων, παρ’ όλο που δεν είναι του ίδιου πολιτικού χώρου, συνεργάζονται αρμονικά”.

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ” 18.1.1982



Εδώ γεννήθηκε το Σχέδιο Πόλης (1984)

Προγραμματική Σύμβαση Θεάτρου (1984)

“Ένα έργο σημαντικό τόσο για την Καλαμάτα, όσο και για τον θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι η κατασκευή της νέας εισόδου της πόλης, που θα δοθεί στην κυκλοφορία μέσα στον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Η Κατασκευή της νέας εισόδου αποτελεί ίσως τον σημαντικότερο παράγοντα για τη λύση του κυκλοφοριακού [...]. Το σημαντικότερο όμως στοιχείο που υπάρχει στο έργο είναι το ότι ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έκανε μία ακόμη κατάκτηση: Η δραστήρια Δημοτική Αρχή Καλαμάτας με επικεφαλής τον δήμαρχο, Σταύρο Μπένο, μετά από παρέμβαση της στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων ζήτησε και ανέλαβε η ίδια την κατασκευή της νέας εισόδου της πόλης. Δηλαδή είναι το πρώτο έργο εθνικής οδοποιίας που κατασκευάζεται άμεσα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση”.

“ΤΑ ΝΕΑ” 9.8.1982

“ Το νέο Σχέδιο Πόλης (ένταξη Δυτ. Περιοχής - τροποποιήσεις στο κέντρο) είναι γεγονός. Το Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας ψήφισε χτες το βράδυ δύο προτάσεις, παρά την προσπάθεια που έγινε για αναβολή, μέχρι την τροποποίηση του Ν. 1337/83. Κύριο χαρακτηριστικό του κλίματος μέσα κι' έξω από το Δημαρχείο ήταν τα θλιβερά επεισόδια που δημιούργησαν οι διαμαρτυρόμενοι ιδιοκτήτες και που κατέληξαν μέχρι και σε βιαιοπραγίες κατά του δημάρχου που φυγαδεύτηκε με περιπολικό της Αστυνομίας”.

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ” 1.10.85



1986

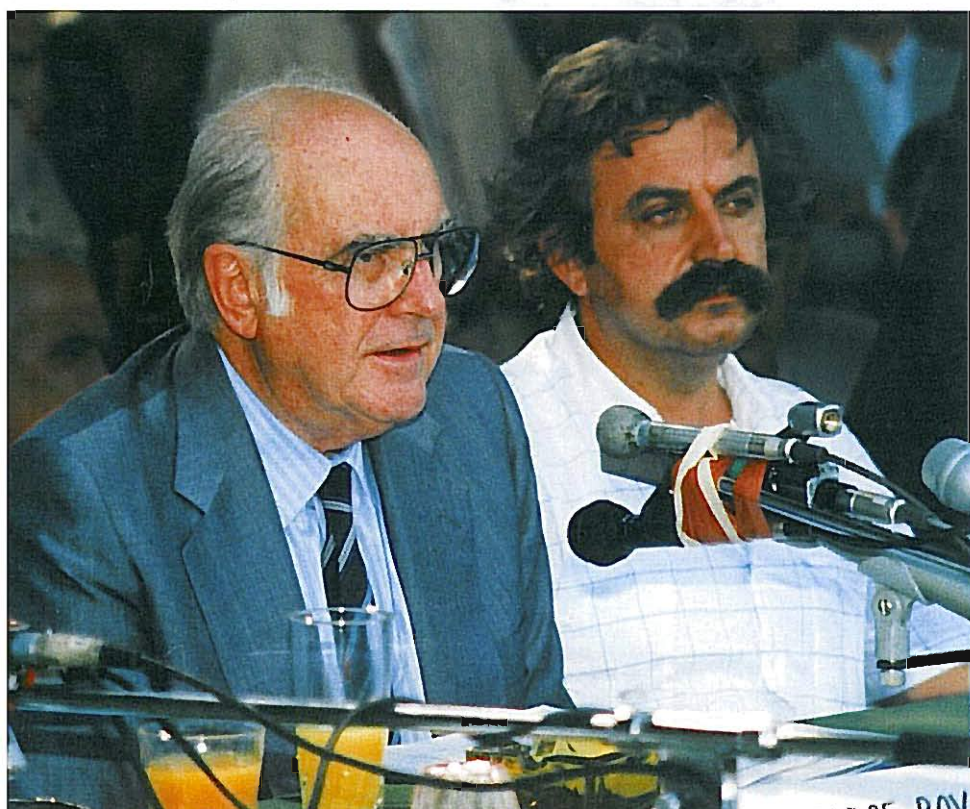
- Εγκρίνονται το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Καλαμάτας, καθώς και οι πολεοδομικές μελέτες της Ανατολικής, Βόρειας, Κεντρικής και Δυτικής Περιοχής του Δήμου Καλαμάτας. Ακόμα μειώνονται οι συντελεστές δόμησης στο παλαιό σχέδιο πόλης.
- Υπογράφεται προγραμματική σύμβαση μεταξύ Δήμου Καλαμάτας και ΕΤΒΑ για τη δημιουργία της Βιομηχανικής Περιοχής (στο Ασπρόχωμα).
- Το Υπουργικό Συμβούλιο εγκρίνει την ένταξη της θαλάσσιας σύνδεσης Καλαμάτας - Κρήτης, στις άγονες γραμμές.
- 13/9/86 - 15/9/86
Σεισμοί της Καλαμάτας. Ο Δήμος σηκώνει στους ώμους του την ανασυγκρότηση της πόλης.

Ο ιστορικός ναός
των Αγίων Αποστόλων
της Καλαμάτας, μετά
την καταστροφή

Επίσκεψη Ανδρέα Παπανδρέου
στην Καλαμάτα (1986)



▲ Λίγα λεπτά
πριν από το
σεισμό...
Σάββατο 13 Σε-
πτεμβρίου 1986



“Η 24ωρη Οδύσσεια του κ. Μπένου κοντά στους κατοίκους της πληγωμένης Καλαμάτας.

Οχτώ χρόνια δήμαρχος στην Καλαμάτα ο Σταύρος Μπένος δούλεψε για την ανάπλαση και την ανάπτυξη της πόλης. Από τους πιο δραστήριους - κατά κοινή ομολογία - δημάρχους της χώρας, έκανε πραγματικότητα την αυτοδύναμη ανάπτυξη της τοπικής αυτοδιοίκησης στην μεσογηινακή πρωτεύουσα.. Με το σεισμό, κλονίστηκε συθέμελα το έργο οκτώ χρόνων και μέσα από τα ερείπια της Καλαμάτας στήθηκε ξανά η δημοτική “μηχανή”... Το 24ωρο ενός δημάρχου σεισμόπληκτης πόλης είναι σκληρό. Το πρώτο 24ωρο είναι ακόμη πιο σκληρό...”

Κ. Καζακόπουλος

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” 25.9.86

Η 24ωρη Οδύσσεια του κ. Μπένου κοντά στους κατοίκους της πληγωμένης Καλαμάτας

Καλαμάτα Του Κ ΚΑΖΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΚΤΩ χρόνια δήμαρχος στην Καλαμάτα ο Σταύρος Μπένος δούλεψε για την ανάπλαση και την ανάπτυξη της πόλης. Από τους πιο δραστήριους - κατά κοινή ομολογία - δημάρχους της χώρας, έκανε πραγματικότητα την αυτοδύναμη ανάπτυξη της τοπικής αυτοδιοίκησης στην μεσογηινακή πρωτεύουσα.. Με το σεισμό, κλονίστηκε συθέμελα το έργο οκτώ χρόνων και μέσα από τα ερείπια της Καλαμάτας στήθηκε ξανά η δημοτική “μηχανή”... Το 24ωρο ενός δημάρχου σεισμόπληκτης πόλης είναι σκληρό. Το πρώτο 24ωρο είναι ακόμη πιο σκληρό...”



Μαζί με τον αδελφό της θε ενοικιαστή του Πρωθυπουργού, δήμαρχος Στ. Μπένος από την επίσκεψή του Πρωθυπουργού

Ο δήμαρχος - «μηχανή»

«Μετά από τον σεισμό, στήθηκε η πρώτη μηχανή που σπρώχνει...»
«Το σπίτι μου είναι κατεστραμμένο...»
«Το σπίτι μου είναι κατεστραμμένο...»



Αδελφός του πρώτου πρωθυπουργού ο δήμαρχος Στ. Μπένος από την επίσκεψή του Πρωθυπουργού



Συλλαλητήριο στην Αθήνα για τα προβλήματα των σεισμών στη Μεσοσηνία (1987)

Τα πρώτα Χριστούγεννα μετά τους σεισμούς στη σκηνή-δημαρχείο



“Τον γνωρίσαμε ως δήμαρχο της Καλαμάτας, το 1986. Μέσα από τα συντρίμμια της σεισμόπληκτης πόλης, αναδείχθηκε ο πεισματάρης τοπικός άρχοντας που δούλεψε σκληρά, με φαντασία και όραμα, με σεβασμό στη μνήμη και στις παραδόσεις, κόντρα σε συμφέροντα και σε κάθε λογής εξουσίες, για να κάνει την Καλαμάτα αυτό που είναι σήμερα: Μια πόλη ελπίδας, βραβευμένη το 1991 από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στον πρώτο πολεοδομικό διαγωνισμό της ΕΟΚ για το πρόγραμμα σχεδιασμού και ανασυγκρότησής της, ύστερα από τους σεισμούς. Καθιερώθηκε ως ο δήμαρχος που αρνήθηκε στον εαυτό του ‘το ρόλο του διατηρητή και διαχειριστή της καθημερινότητας’. Που διεκδίκησε και κέρδισε το ζωτικό χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης...”
“ΕΨΙΛΟΝ” (“Ελευθεροτυπία”) 1992



COMMISSION DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES • CONSEIL EUROPEEN DES URBANISTES
COMMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES • EUROPEAN COUNCIL OF TOWN PLANNERS

**DISTINCTIONS EUROPEENNES EN
AMENAGEMENT DU TERRITOIRE
EUROPEAN URBAN AND REGIONAL
PLANNING AWARDS**

1990 – 1991

Highly Commended

Urban Category

**“10 Ans de Planification pour
Kalamata : Ville et Seisme”**



Bruce Millan
Commissioner for Regional Policy



Roger Smock
President

Βραβείο στην Καλαμάτα και στο μελετητικό γραφείο Γρηγόρη Διαμαντόπουλου (ΚΕΠΑΜΕ) από την Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Πολεοδομίων για το Σχέδιο πόλης και την πολεοδομική ανασυγκρότησή της

**Βραβείο στο Μουσείο Σιδηροδρόμων
της Καλαμάτας,
ως πιλοτικό πρόγραμμα διατήρησης
της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς**

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (X Διεύθυνση) το 1991 επέλεξε - μεταξύ 433 συμμετοχών - το Μουσείο Σιδηροδρόμων της Καλαμάτας (Δημοτικό Πάρκο ΟΣΕ) και το βράβευσε μαζί με άλλα 36 έργα απ' όλη την Ευρώπη, ως ένα πιλοτικό πρόγραμμα διατήρησης της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Το στοιχείο της βράβευσης αφορούσε “στη διατήρηση μνημείων και χώρων που λειτούργησαν στο παρελθόν ως χώροι εργασίας και των οποίων η σημασία για την ευρωπαϊκή κληρονομιά είναι αποδεδειγμένη”.



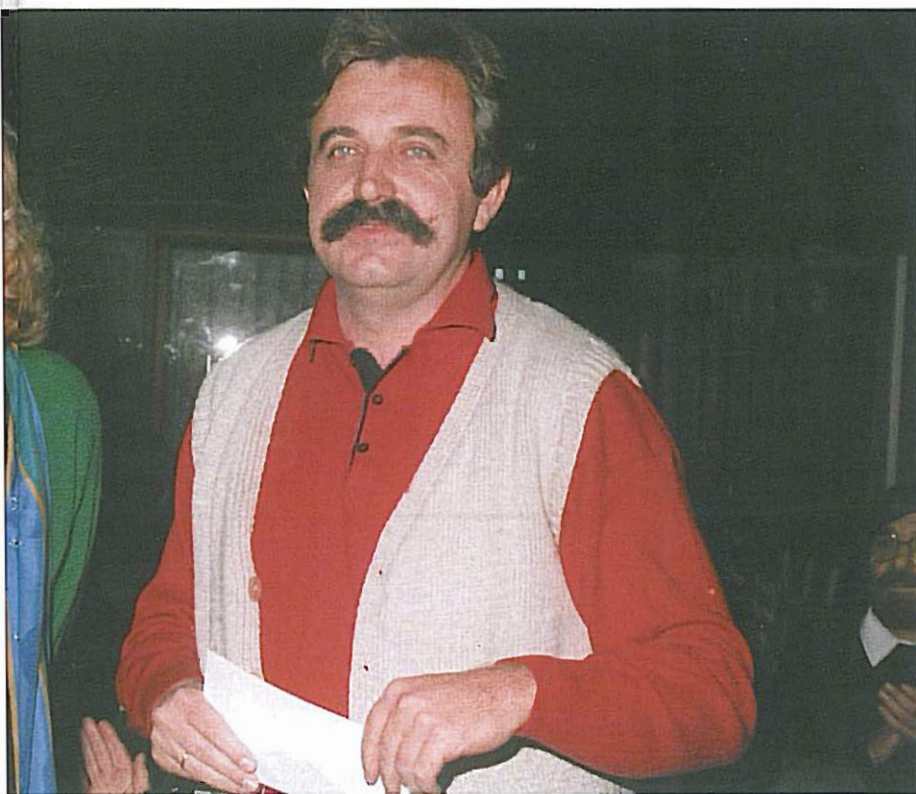
Πολιτιστικό
καραβάνι
αλληλεγγύης
(Χριστούγεν-
να 1986)



**155 προσωπικότητες
υπέρ του Σταύρου Μπένου**

Την επανεκλογή του στη δημορχία Καλαμάτας υποστηρίζουν μεταξύ άλλων: Κάρολος Κουν, Μάνος Χατζηδάκις, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Μίνως Αργυράκης, Ανδρέας Βουτσινάς, Άγγελος Δεληβοριάς, Δέσπω Διαμαντίδου, Γρηγόρης Διαμαντόπουλος, Άγγελος Ελεφάντης, Πέτρος Ευθυμίου, Σπήλιος Ζαχαρόπουλος, Φίλιππος Ηλιού, Άλκη Ζέη, Νίκος Κούνδουρος, Γιώργος Κουρουπός, Λεωνίδας Κύρκος, Γιώργος Λαζάνης, Κώστας Λαλιώτης, Μάγια Λυμπεροπούλου, Αντώνης Μακρυδημήτρης, Θεόδωρος Λιανός, Νίκος Μαμαγκάκης, Παύλος Μάτσης, Θάνος Μικρούτσικος, Αλέξης Μητρόπουλος, Ντόρα Μπακοπούλου, Χρόνης Μπότσογλου, Δημήτρης Μυταράς, Τίτος Πατρίκιος, Πέπη Ρηγοπούλου, Σπύρος Σακκάς, Δόμνα Σαμίου, Νίκος Σβορώνος, Γιώργος Σεβαστίκογλου, Διονύσης Φωτόπουλος κ.ά.

“ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΑ ΝΕΑ” 10.10.1986



Η Μελίνα παραδίδει την επιταγή για τους σεισμό-πληκτους (1986)



Έπαινος για το στεγαστικό πρόγραμμα του ΟΕΚ στο Δυτικό Κέντρο της Καλαμάτας - Εφαρμοσμένο παράδειγμα των αρχών του σύγχρονου πολεοδομικού σχεδιασμού

“Με ειδικό έπαινο τιμήθηκαν στο διεθνή διαγωνισμό που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Habitat II του ΟΗΕ για τους ανθρώπινους οικισμούς (Κωνσταντινούπολη - Απρίλιος 1996) τα οικιστικά προγράμματα του ΟΕΚ στη μεσημεριακή πρωτεύουσα, τα οποία εκπονήθηκαν και υλοποιήθηκαν σε στενή συνεργασία του Οργανισμού με το Δήμο Καλαμάτας για την παράλληλη επέκταση και ανάπτυξη του Δυτικού Κέντρου της πόλης. Η βράβευσή αφορά ένα εφαρμοσμένο παράδειγμα των αρχών του σύγχρονου πολεοδομικού σχεδιασμού και λειτουργικής ένταξης στεγαστικών προγραμμάτων κοινωνικής κατοικίας στον πολεοδομικό ιστό της πόλης, ο οποίος, όμως, δημιουργείται και εξελίσσεται παράλληλα με τα κοινωνικά προγράμματα της οργανωμένης δόμησης. Βασικό ρόλο για την υλοποίηση του στεγαστικού προγράμματος του ΟΕΚ στην Καλαμάτα έπαιξε το γεγονός ότι είχε εκπονηθεί πριν από το σεισμό του 1986, η μελέτη επέκτασης του ρυθμιστικού της Σχεδίου, η οποία, μάλιστα, άμεσα επανεξετάστηκε και αναπροσαρμόστηκε στη νέα κατάσταση που δημιούργησε ο σεισμός”.

Παρουσίαση του προγράμματος από τον ΟΕΚ - Οκτώβριος '96 - Βαλένθια Ισπανίας

EUROPA NOSTRA

linked with the International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICRPH)

EUROPEAN ASSOCIATION FOR THE PROTECTION AND ENHANCEMENT OF EUROPE'S ARCHITECTURAL AND NATURAL HERITAGE



1996

Medal

*Historic Buildings, Kalamata
for the large scale restoration, after earthquake
destruction, of the historic building heritage
of Kalamata and for the dedicated skills and
teamwork of those involved*

Hani

THE EUROPEAN UNION
Member of Europe since 1982



Βραβείο στην Καλαμάτα από την Europa Nostra/IBI για την ευρείας κλίμακας αναστήλωση των ιστορικών κτιρίων της Καλαμάτας μετά τον καταστροφικό σεισμό

“...Το έργο της αποκατάστασης των ιστορικών κτιρίων της Καλαμάτας και της προστασίας της ιστορικής φυσιογνωμίας της πόλης αποτελεί σταθμό στην προσπάθεια διαφύλαξης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του τόπου μας. [...] Τις κρίσιμες ώρες μετά τον καταστροφικό σεισμό του Σεπτεμβρίου 1986 και ενώ οι ανάγκες άμεσης επέμβασης για ανακούφιση του πληθυσμού έμοιαζαν να υπαγορεύουν άλλες προτεραιότητες, η ελληνική πολιτεία και η πόλη της Καλαμάτας διάλεξαν όχι τον εύκολο δρόμο της μπουλντόζας, αλλά το δύσκολο δρόμο του πολιτισμού. Και γι' αυτό βραβεύονται σήμερα...”.

Από την ομαλία του Α. Ν. Συμεών, εκπροσώπου της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

1987

- Τρίτη τετραετία στο Δήμο
- Ιδρύεται το Β' Κέντρο Ανοιχτής Περιθάλψης Ηλικιωμένων (ΚΑΠΗ) στην Καλαμάτα.
- Τα Υπουργεία Πολιτισμού & ΠΕΧΩΔΕ χαρακτηρίζουν ως έργα τέχνης και ιστορικά διατηρητέα, κτίρια της Καλαμάτας.
- Το Υπουργικό Συμβούλιο με απόφασή του διαθέτει δωρεάν στο Δήμο Καλαμάτας τον εκτάσεως 107.947 τ.μ. χώρο του στρατοπέδου "ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ" και εγγράφεται στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του 1987 η πίστωση για την μετεγκατάστασή του εκτός πόλης.
- Το Ταμείο Αποκατάστασης Προσφύγων του Συμβουλίου της Ευρώπης (ΤΑΣΕ), εγκρίνει ομόφωνα τη χορήγηση δανείου ύψους 250 εκατ. δολαρίων στην Ελλάδα για την αποκατάσταση των ζημιών που προξένησαν οι σεισμοί του Σεπτεμβρίου 1986 στην Καλαμάτα και την ευρύτερη σεισμόπληκτη περιοχή της Μεσσηνίας.
- Η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων χορηγεί δάνειο ύψους 100 εκατ. δολαρίων στην Ελλάδα, για την ανασυγκρότηση της σεισμόπληκτης Μεσσηνίας.



1988

- Υπογράφεται προγραμματική σύμβαση μεταξύ Δήμου Καλαμάτας και ΕΤΒΑ για την ίδρυση και λειτουργία μονάδας λιπασματοποίησης απορριμμάτων και παραγωγής βελτιωτικού εδάφους.
- Ιδρύεται η Δημοτική Επιχείρηση Ανασυγκρότησης Καλαμάτας (ΔΕΑΚ) για την υλοποίηση στεγαστικών προγραμμάτων.
- Με Προεδρικό Διάταγμα τμήμα της Καλαμάτας χαρακτηρίζεται ως παραδοσιακό (ιστορικό κέντρο).

Η βαθμολογία της εβδομάδας



ΤΙΜΟ ΙΒΙΤΣ
(Προπονητής ΠΑΟ)
Κύριε Ιβίτς, σας έχουμε προσεδαφίσει, αλλά σε τίς... του κεφαλιού σας! Την Κυριακή, στο ματς Ολυμπιακού - ΠΑΟ, «την κάνατε» πάλι. Σηκώσατε (σωστά) από τον πάγκο το Γερσοδόδωρο και τον «ζεσταίνατε» για αλλαγή. Και αφού τον αφήσατε να τρέχει ασκόπως, επί 20 λεπτά, τον απασύρατε από την κυκλοφορία στο... «μαύρο πάγκο», να κινδυνεύει ο άνθρωπος να κρυολογήσει στην «πουντά» του Σταδίου. Η πολλή πρωτοτυπία θιάφτει, κύριε Ιβίτς. Γι' αυτό αλλά και για την... εφάρετη τακτική που έχετε διδάξει την ομάδα...
Βαθμοί: 2



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΡΙΖΕΤΑΚΗΣ
(Πρόεδρος Δημοκρατίας)
Επιτέλους και ένας καλός βαθμός για τον πρόεδρο. Η φράση του «ο λαϊκισμός είναι φασισμός» και δεν είναι τυχαία και έχει πολύ νόημα. «Λίαν καλώς», λοιπόν, πρόεδρε. Και σ' ανώτερα...
Βαθμοί: 9



«ΕΙΚΟΝΕΣ»
(Θυγατρικό περιοδικό του γνωστού «Έθνους»)
Οι καημένες οι «Εικόνες» στέρεψαν από φαντασία και... «δανειστήκαν» την ιδέα της βαθμολογίας, που καθέρας το «ΕΝΑ», για να ενισχύσουν την ύλη τους. Για την κλοπή (χωρίς αναφορά στους πρώτους διδάξαντες) παίρνουν μηδέν. Για την ορθή τους, όμως, κρίση στην επιλογή της στήλης που αντέγραψαν παίρνουν 10. Η «σούμα» θγάζει τη... θέση. Άντε παιδιά, τη σκαπουλάρατε τη χρονιά... (Αν έχετε, πάντως, κανένα άλλο προβληματάκι, μπορείτε να «δανειστείτε» και τις «Ματιές»... Διαβάζονται πολύ...)
Βαθμοί: 5



ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΙΑΝΕΛΛΗΣ
(Δ/ντής Ραδιοφωνίας)
Δήλωσε ότι «φεύγει οριστικά» από τη διεύθυνση του Ραδιοφώνου της ΕΡΤ-1, για ν' ασχοληθεί με τα γράψιμο. Μπράβο, καλό θαμιά! Έτσι, έχουμε δύο κέρδη: θα αποκτούσαμε (ελπίσουμε) ραδιόφωνο και θα δοίμε (ίσως) και πάλι καλό θεατρικό Καμπανέλλη.
Βαθμοί: 8



ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΖ
(Δήμαρχος Καλαμάτας)
Ο άνθρωπος της εβδομάδας. Ο «δήμαρχος - καιρίγιο». Αεικίνητος, μεθοδικός και απεταλεσματικός, πήρε την κατάσταση στα χέρια του, καθοδηγώντας σωστά και τις Δημόσιες Υπηρεσίες και τους συμπολίτες του.
Βαθμοί: 10

1989

- Μετά από πολύχρονες προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής και φορέων του Νομού, το Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης αποφασίζει ομόφωνα (7 Μαρτίου 1989) την ίδρυση αυτόνομου ΤΕΙ στην Καλαμάτα.
- Ιδρύεται η Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Καλαμάτας (ΑΔΕΚ).

1990

- Εγκαινιάζεται η λειτουργία των εγκαταστάσεων για αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις (ΤΕΝΤΑ) στο Ανατολικό Κέντρο.
- Εγκρίνεται η πολεοδομική μελέτη της Ανατολικής Παραλίας, των Γιαννιτσανικών, των Στρατώνων και της Παναγίτσας.

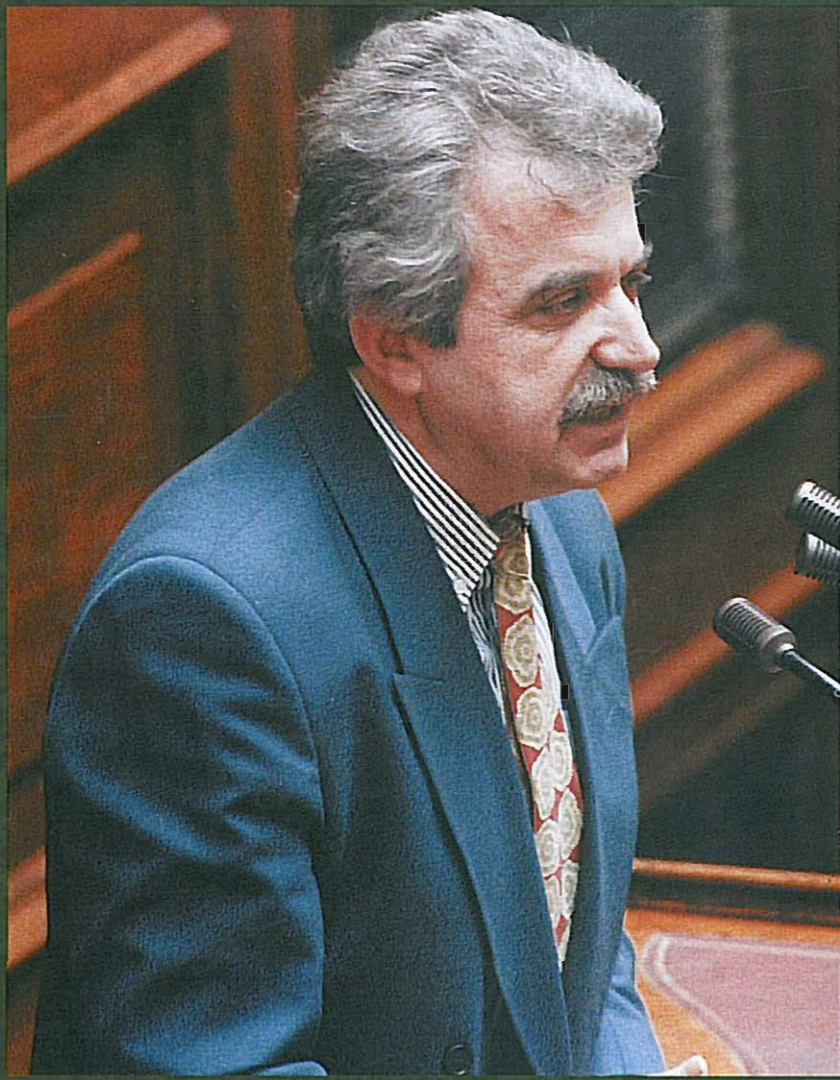


“Την ίδρυση αυτόνομου ΤΕΙ Καλαμάτας, με δύο σχολές και δύο τμήματα αποφάσισε ομόφωνα το Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΣΤΕ), στη συνεδρίασή του που έγινε την Τρίτη στην Κοζάνη. Στην συνεδρίαση αυτή, την εισήγηση για το θέμα έκανε ο δήμαρχος Καλαμάτας κ. Σταύρος Μπένος”.

“ΘΑΡΡΟΣ” 9.3.1989

▲ Το Πνευματικό Κέντρο της Καλαμάτας πρωτολειτούργει για το Συνέδριο της ΚΕΑΚΕ (1989)

▲ Με τα αδέρφια του την τελευταία ημέρα στο Δήμο



1990

- Εκλέγεται για πρώτη φορά βουλευτής Μεσσηνίας του ΠΑΣΟΚ
- Ως βουλευτής Μεσσηνίας κατά την κοινοβουλευτική περίοδο 1990- 93, είναι μέλος του Κοινοβουλευτικού Τομέα Εργασίας Πολιτισμού του ΠΑΣΟΚ, κοντά στη Μελίνα Μερκούρη (1990-1993).
- Εκλέγεται για πρώτη φορά Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ.
- Εργάζεται στον Τομέα Αυτοδιοίκησης και κυρίως για τους νέους θεσμούς της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και των Συμβουλίων Περιφέρειας.

1991

- Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή τον προσκαλεί στις Βρυξέλλες για να παρευρεθεί στην τελετή απονομής του ευρωπαϊκού βραβείου στο Δήμο Καλαμάτας και στο Κέντρο Πολεοδομικών και Αρχιτεκτονικών Μελετών ΚΕ.ΠΑ.ΜΕ. για τον πολεοδομικό σχεδιασμό και την εφαρμογή του κατά την δεκαετία 1980-1990.

1992

- Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Ανδρέας Παπανδρέου ορίζει τον Σταύρο Μπένο κοινοβουλευτικό εκπρόσωπο του Κινήματος στη συζήτησή του νομοσχεδίου για τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.
- Προτείνει στην σύνοδο της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑ.ΣΟ.Κ (Οκτώβριος '92) να συμπεριληφθούν στο κυβερνητικό πρόγραμμα η αξιοκρατία, η ενίσχυση των θεσμών, ο πλουραλισμός στα ΜΜΕ και ο διπλασιασμός των πόρων για τον πολιτισμό.

- Η ανάδειξη των προβλημάτων της Μεσσηνίας - ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
- Εκσυγχρονισμός της αγροτικής παραγωγής - Ανάπτυξη Τουρισμού και Πολιτιστικής Υποδομής
- Αναβάθμιση του Κοινοβουλίου και του ρόλου του βουλευτή

- Προβολή των αξιών του Πολιτισμού
- Πρωτοβουλίες για Αξιοκρατία, Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ναρκωτικά, Περιβάλλον
- Συνεισφορά στην Εσωκομματική Δημοκρατία
- Ενωτικός Πόλος Συνεννόησης των προοδευτικών δυνάμεων

“Είναι ελάχιστες οι περιπτώσεις νέων βουλευτών - Στ. Μπένος, Χρ. Πάχτας, Γ. Σμπώκος - που ξεχώρισαν με την κατάθεση τεκμηριωμένων ερωτήσεων και επερωτήσεων και την εμπειροστατωμένη ανάλυση και παρουσίαση του θέματός τους κατά τη συζήτηση στη Βουλή”.

Ντόρα Νταϊλιάνα

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” 2.3.1992

“ Ο βουλευτής Σταύρος Μπένος, πραγματοποιώντας επισταμένη έρευνα τα δύο τελευταία χρόνια στον τομέα του ελαιολάδου, αποκάλυψε σειρά ατασθαλιών που γίνονται τόσο στην εμπορία του προϊόντος, όσο και στην εισαγωγή και εξαγωγή του με στόχο την παράνομη είσπραξη κοινοτικών επιδοτήσεων”.

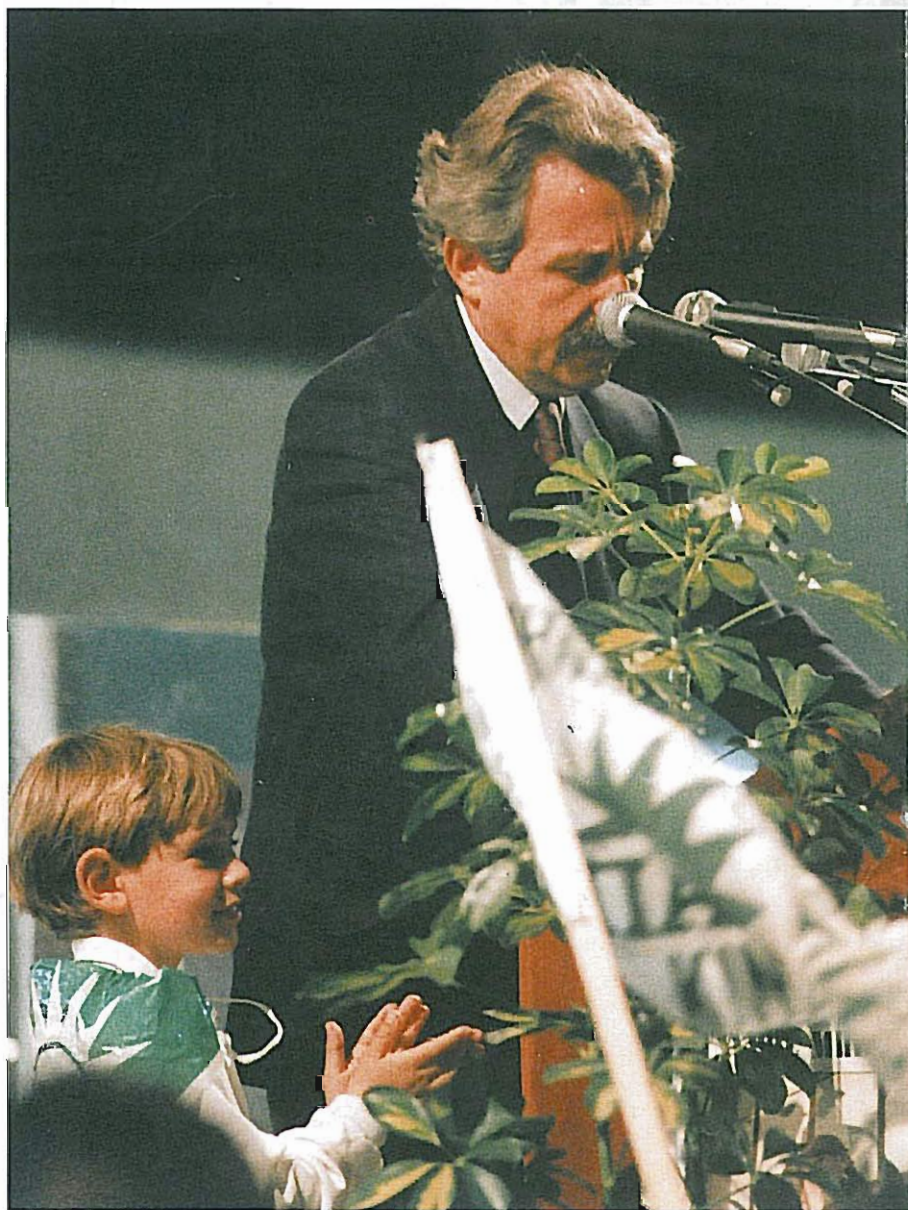
Φιλιά Μυρτσίδου

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” 6.9.92

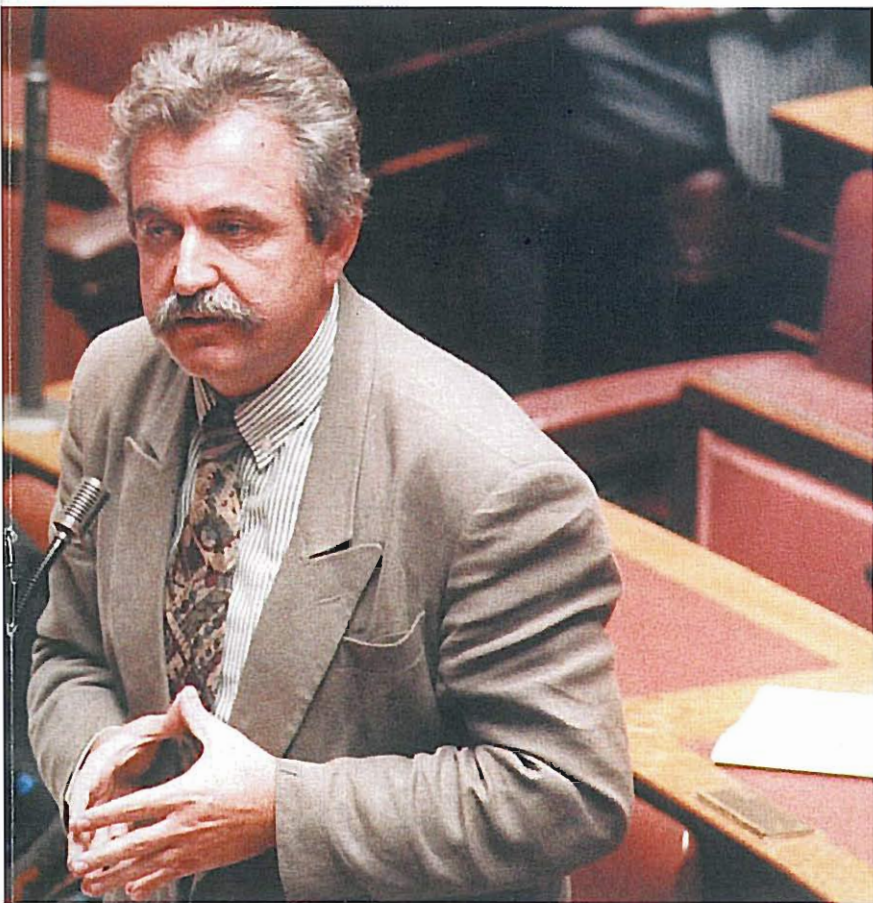
“ Αν για κάτι μπορεί κανείς να διακρίνει και να ξεχωρίσει τη συζήτηση στη Βουλή για τον προϋπολογισμό του Σώματος, είναι δύο τοποθετήσεις. Η γεμάτη μεστά μηνύματα και πείρα του Προέδρου της Βουλής, κ. Αθ. Τσαλδάρη, με την οποία έκλεισε τη συνεδρίαση και οι τολμηρότατες προτάσεις και ουσιαστικός προβληματισμός που έθεσε η ομιλία ενός νεότερου βουλευτή, του κ. Στ. Μπένου (ΠΑ.ΣΟ.Κ)”.

Γ. Θ. Ζωγράφος

**“ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ” 10.12.92**



Προεκλογική συγκέντρωση (1990)



Από αγόρευση στη Βουλή για τα πνευματικά δικαιώματα (1992)

“Απλές εξισώσεις χρησιμοποίησε ο πρώτος των επερωτώντων βουλευτών Στ. Μπένος, για να αποδείξει ότι ορισμένοι τυποποιητές ελαιολάδου χρησιμοποιούν εικονικά τιμολόγια για να εισπράττουν παράνομα κάθε χρόνο δισεκατομμύρια δραχμών”

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ”

20.10.92

Ο βουλευτής του πολιτισμού

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

ΠΙΤΣΙΡΙΚΑΣ είχε πάει να δει την «Ντόλτσε βίτα» σαν τσόντα. Αλλά ξεχάστηκε γιατί τον συνεπήρε η μουσική του Νίνο Ρότα... Σαραντάρης, σπουδαγμένος τοπογράφος, απέδειξε ως δήμαρχος με το «πείραμα της

Έφτιαξε
το Ωδείο
Καλαμάτας
ως υπόσχεση
στον...
Νίνο Ρότα

Καλαμάτας», ότι μια προσπάθεια σχεδιασμού και ανάπτυξης, όπου πρωταγωνιστεί ο πολιτισμός, μπορεί να έχει θεαματικά αποτελέσματα και να φέρει καρπούς. Σήμερα βουλευτής πια και πατέρας δύο παιδιών, προσπαθεί να επεξεργαστεί τους

τρόπους με τους οποίους ο πολιτισμός θα γίνει «παράμετρος αλλαγής και ελπίδας για ολόκληρο τον τόπο». Εισηγητής του κοινοβουλευτικού τομέα εργασίας του ΠΑΣΟΚ, έφερε με τη Μελίνα Μερκούρη τα πολιτιστικά προβλήματα και αιτήματα στη Βουλή. Ο Σταύρος Μπένος είναι ένας οραματιστής. Και γι' αυτό συγκεντρωτικός. Με μεγάλη επιμονή.

Τόση που για πολλούς είναι «ο τραμπούκος». Διότι όταν βάλει έναν στόχο και μόλις κερδίσει την κοινωνική υποστήριξη, αδιαφορεί για τις πιέσεις – ακόμα και τις κομματικές – παρακάμπτει τα τυπικά εμπόδια, υπερπηδά τη γραφειοκρατία, και φέρνει τους αντιπάλους του προ τετελεσμένου. Κι αυτό το «τετελεσμένο» υπηρετεί τον πολιτισμό. Έφτιαξε το Ωδείο στην Καλαμάτα με ψεύτικη μελέτη ότι θα γινόταν σχολείο. Αποτύπωσε τα διατηρητέα κρυφά με μια νύχτα κι έτσι όταν έγιναν οι σειρές ήταν έτοιμος ν

άφησε πίσω δημαρχίας οργανωμέν ΔΕΠΑΚ, πο επιμόρφωσ εργαστήρι όπου το λ πιο βαρύ κ πολιτισμό» βουλευτής έχει βέβαια στο επίπεδο μεγάλο αίτη το πώς θα μ στον λαϊκό καταφέρει ταυτόχρον αυτά τα χρ γραμματέ

Το βουλευτ ενεργό δρά κόσμο κι ο απ' όσο φ πάνω του Μελίνα Μ Βουλή άλλ ανατρέψου πολιτισμό π.χ. στις ν του ΠΑΣΟΚ σοβαρή θέ Ο Σταύρος σφαιρική α αρκεί», λέτ περιχαρακ πιστώσεις όλα τα υπ ζωή στο δεν χρ οικονομ ευαισθη Χρειάζε ποιη

Μικέλα Χαρτουλάρη

“ΤΑ ΝΕΑ” 7.8.1992



1993

- Επανεκλέγεται βουλευτής.
- Κατά την κοινοβουλευτική περίοδο 1993-96 ο Στ. Μπένος εργάζεται στο ΚΤΕ Γεωργίας και ως μέλος της Κ.Ε. του ΠΑΣΟΚ στο Τομέα Αυτοδιοίκησης.
- Πρωτοστατεί στη Βουλή κατά της επιχειρούμενης ανατροπής του οικιστικού νόμου Τρίτση, με τη μείωση των εισφορών σε γη των μεγάλων ιδιοκτησιών, θέτοντας την κυβέρνηση της Ν.Δ. προ των ευθυνών της για το μέλλον και την προοπτική των ελληνικών πόλεων και του περιβάλλοντος.
- Προτείνει με αγόρευσή του στη Βουλή και άρθρα στις εφημερίδες τη δημιουργία Δήμων ευρύτερων περιοχών, με παράλληλη διατήρηση των κοινοτήτων και των αρμοδιοτήτων τους.



1994

- Επανεκλέγεται στην Κεντρική Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ.
- Επισημαίνει στο 3ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ (Απρίλιος '94) ότι οι σχέσεις του Κινήματος και της Κοινωνίας πρέπει να στηρίζονται στην αξιοπιστία, στην αλήθεια, στη διαφάνεια, στη συμμετοχή, στη μέτρηση του κοινωνικού οφέλους και όχι του πολιτικού κόστους.
- Θεσμοθετούνται μετά από πρότασή του, η δυνατότητα ίδρυσης Περιοχών Ολοκληρωμένης Τουριστικής Ανάπτυξης (ΠΟΤΑ) και με ιδιωτική πρωτοβουλία και η ένταξη τουριστικών επενδύσεων στον αναπτυξιακό νόμο.
- Διακομματική συναίνεση για τα εθνικά και τα μεγάλα θέματα της οικονομίας προτείνει ο Σταύρος Μπένος στην συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΠΑΣΟΚ (16/12/94), ενώ παράλληλα εισηγείται κατάργηση των φορο-απαλλαγών των βουλευτών, καθώς και τη θεσμοθέτηση του ασυμβίβαστου της άσκησης επαγγέλματος και της βουλευτικής ιδιότητας.



▲ Προεκλογική συγκέντρωση (1993)

▲ Συνάντηση με σεισμοπαθείς των Γρεβενών (1994)

“... Ο - άγνωστός μου επαναλαμβάνω - καλός αυτός βουλευτής (Στ. Μπένος) τόλμησε να φέρει τον ανανεωτικό λόγο του και μέσα στη Βουλή, όπου επικουρούμενος, πρότεινε μερικά σχεδόν απίστευτα. Είπε: ‘Να καταργηθούν τα προνόμια των βουλευτών [...] και απλώς να παίρνουμε αποδοχές τέτοιες ώστε να μπορούμε να ανταποκρινόμαστε στο ρόλο μας’. Οι τολμηρές, όσο και λογικές αυτές απόψεις έγιναν δυστυχώς δεκτές με αδιαφορία. Το στοιχειώδες ήθος και ο απλός κοινός νους που επικρατούν απόλυτα στις απόψεις του κ. Μπένου αγνοήθηκαν, ίσως διότι θα μπορούσαν να διαταράξουν τα κακώς κείμενα”.

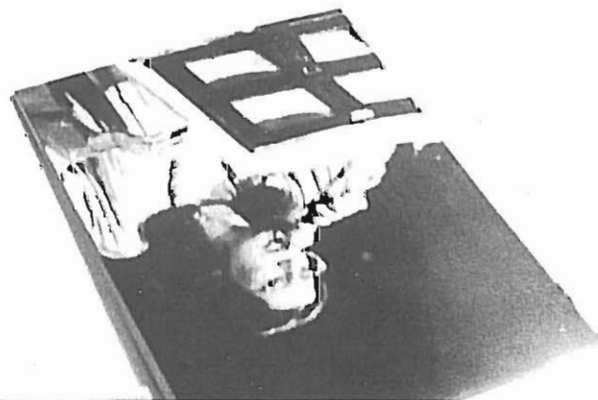
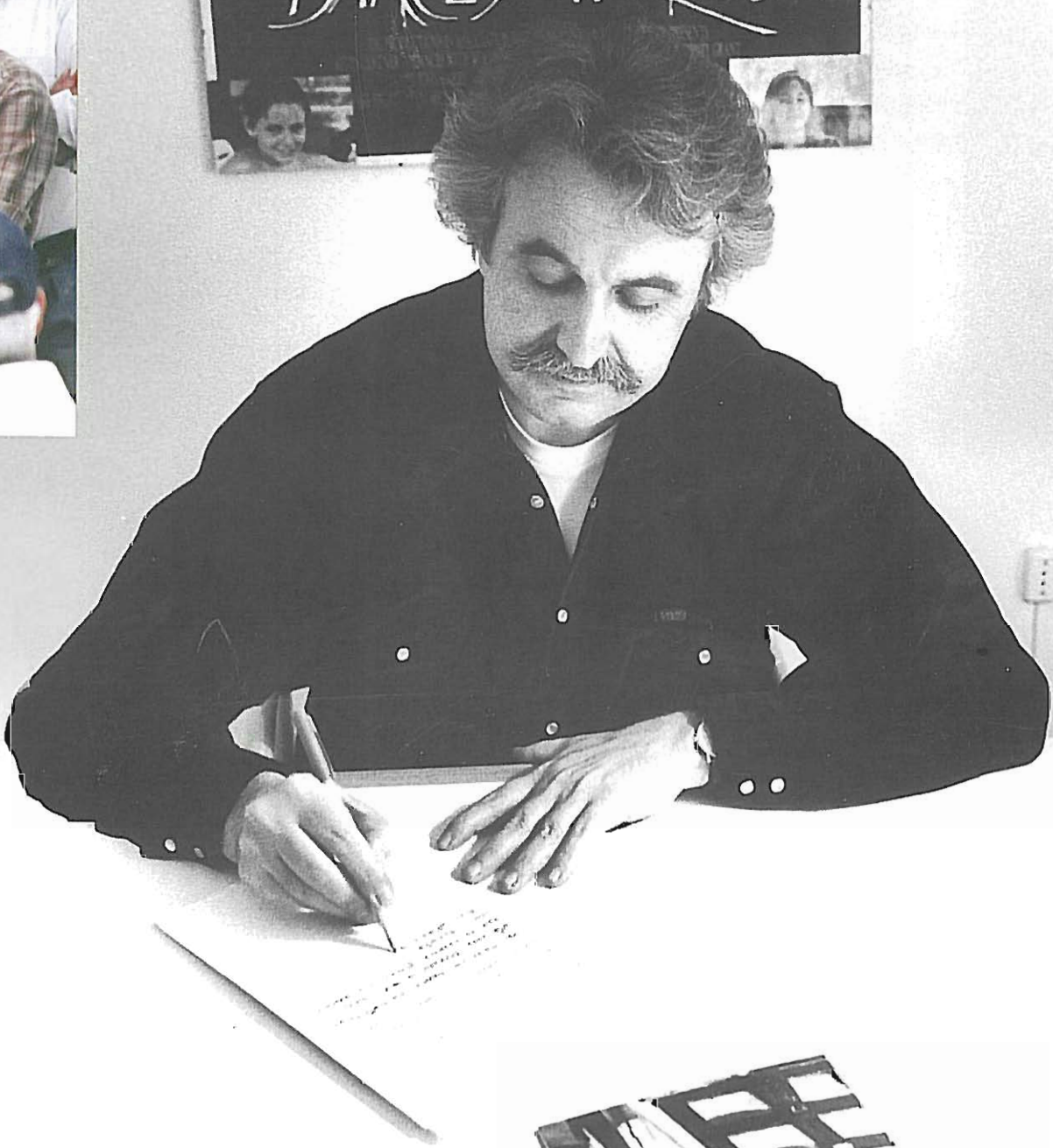
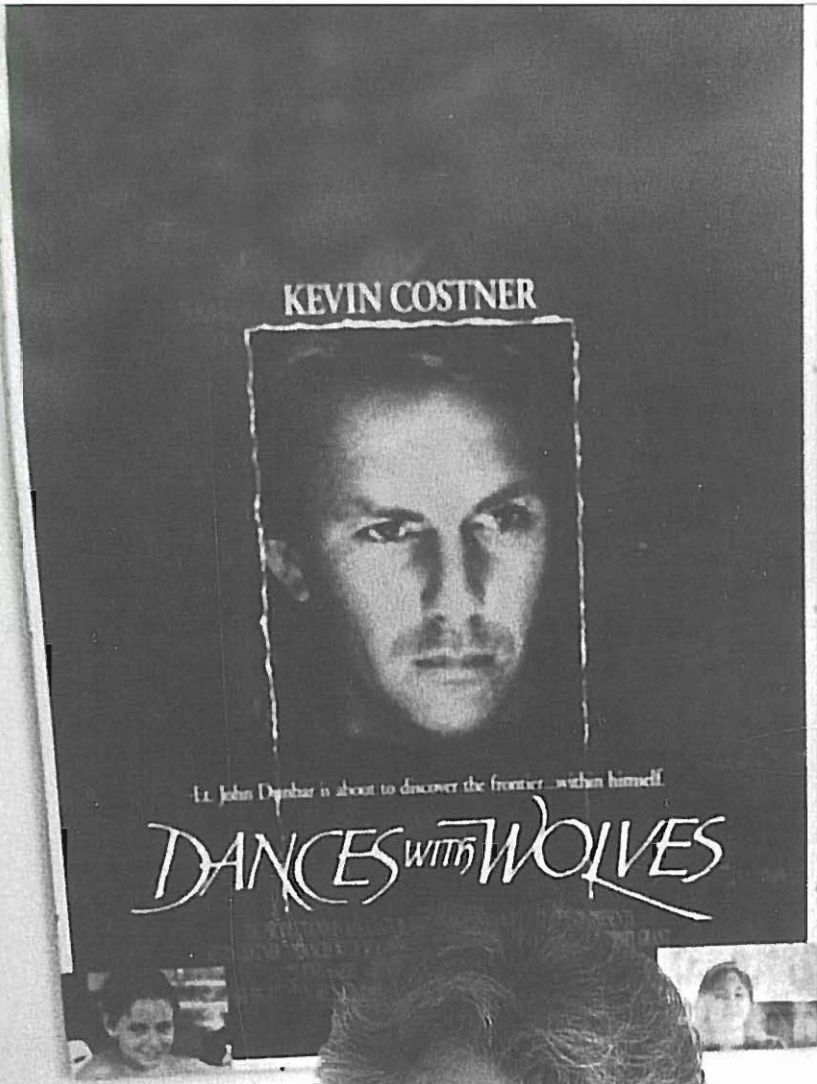
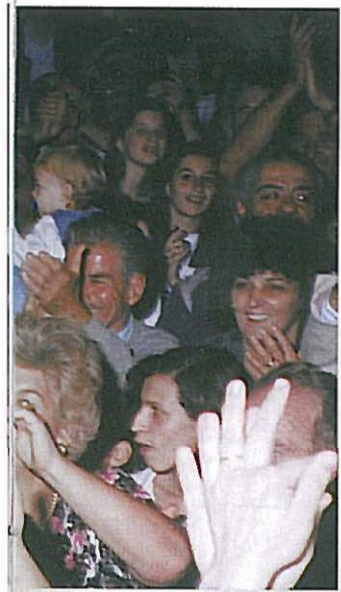
Γ. Μαρίνος

“ΤΟ ΒΗΜΑ” 31.1.1993

“Τον Σταύρο Μπένο, όσοι τον έζησαν στην Καλαμάτα, τον θαύμασαν για το ταλέντο μάνατζερ που διαθέτει. Απέδειξε επιπλέον ότι ξέρει να μεταγγίζει τον ενθουσιασμό του, να μην καπελώνει, να ξεπερνά τις αντιξοότητες, να ξετριπώνει κονδύλια, να ενθαρρύνει καινούργια πρόσωπα και νέες προσπάθειες”.

Μικέλα Χαρτουλάρη

“ΤΑ ΝΕΑ” 26.1.1996





- Ανάδειξη και Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Προστασία των Πνευματικών Δημιουργών
- Αποκέντρωση του Πολιτισμού και εκπόνηση ειδικών προγραμμάτων για τη Μεσσηνία

- Μεταρρύθμιση Δημόσιας Διοίκησης
- Νέος Διοικητικός πολιτισμός
- Πρόγραμμα "Ποιότητα για τον Πολίτη" - η μεγάλη προσπάθεια συμφιλίωσης του κράτους με τους πολίτες

1995

- **Αναλαμβάνει υφυπουργός Πολιτισμού**
- Εισηγητής στην πρόταση του Πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου για τη σύσταση τριών εθνικών διακομματικών επιτροπών, με αντικείμενο την εξωτερική πολιτική, τη δημόσια διοίκηση και την παιδεία (23/08/95).
- Το υπουργείο Παιδείας αποδέχεται πρότασή του για τη δημιουργία Σχολής Πολιτιστικών Στελεχών στο ΤΕΙ Καλαμάτας και το Ιδρυμα συντάσσει τη σχετική μελέτη.
- Στο Συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων (ΚΕΔΚΕ) που πραγματοποιείται στη Ρόδο, το Νοέμβριο του 1995, ανακοινώνει την πρόθεσή του να εισηγηθεί τη θεσμοθέτηση του πολιτιστικού τέλους και της ένταξης των πολιτιστικών επενδύσεων των ΟΤΑ στον αναπτυξιακό νόμο.

1996

- **Αναλαμβάνει υπουργός Πολιτισμού**
- **Επανεκλέγεται στην Κεντρική Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ.**
- Η Βουλή ψηφίζει ομόφωνα το νομοσχέδιο του υπουργείου Πολιτισμού για τη χορήγηση τιμητικών συντάξεων στους πνευματικούς δημιουργούς.
- Συγκροτεί επιτροπή για την επεξεργασία του νέου αρχαιολογικού νόμου.
- Ανατίθενται οι μελέτες συνολικής ανάδειξης της Αρχαίας Μεσσήνης, και 39 Κάστρων της χώρας, στα οποία περιλαμβάνονται και αυτά του Νομού Μεσσηνίας.
- Συντάσσεται πρόγραμμα Πολιτιστικού Τουρισμού στη Μεσσηνία.
- Ο Πρωθυπουργός κ. Κώστας Σημίτης παρουσιάζει στους ανθρώπους των Τεχνών και των Γραμμάτων το πρόγραμμα δράσης του Υπουργείου πολιτισμού.

“Ο νέος υπουργός, ο Σταύρος Μπένος, είναι μια φωτεινή προσωπικότητα. Σεμνός και εργατικός, γνώστης βαθύς των προβλημάτων του πολιτισμού, με πείρα αποκτημένη στη διακεκαυμένη ζώνη της τοπικής αυτοδιοίκησης. Ήδη ως υφυπουργός έδωσε θανατάσια δείγματα της οραματικής του ιδιοφυΐας και της μετρημένης του σκέψης”.

Κ. Γεωργουσόπουλος

“ΤΑ ΝΕΑ” 26.1.1996

“Τα θερμά της συγχαρητήρια στον υπουργό πολιτισμού και τους νομικούς του συνεργάτες ‘για το πολιτισμένο κλίμα, που επέβαλε η παρουσία τους στη Βουλή’, στη διάρκεια της ψηφίσης του νόμου για τις τιμητικές συντάξεις των καλλιτεχνών, δίνει η Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων. Ίδού κι ένας έπαινος από εκείνους που σπάνια αποδίδονται”.

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” 22.7.1996

“Η Βουλή τίμησε χθες τους ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης, ψηφίζοντας ομόφωνα στο Α’ θερινό τμήμα το νομοσχέδιο για τις τιμητικές συντάξεις των πνευματικών δημιουργών”.

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ” 19.6.96

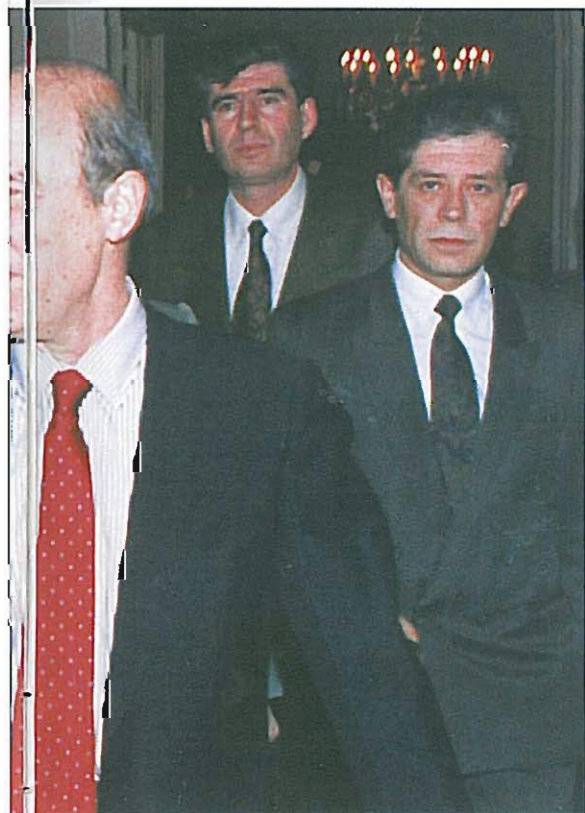
“Τα κατάφερε ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Σταύρος Μπένος, όχι μόνο να αυξήσει τον αριθμό των κατ’ έτος δικαιούχων, για τις τιμητικές συντάξεις από 70 σε 100, αλλά και το ύψος των συντάξεων από 120.000 δρχ. σε 150.000 δρχ.”.

“ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ” 20.7.1996



▲ Ορκωμοσία 1995, ως υφυπουργός Πολιτισμού

▲ Ορκωμοσία 1996, ως υπουργός Πολιτισμού



Προεκλογική περίοδος (1996)

Υποδοχή
Ολυμπιονικών
(1996)



Υπογραφή
προγραμματικών
συμβάσεων
για δημοτικούς
κινηματογράφους
(1996)



Επίσκεψη στο Άγιο Όρος (1996)





“Αλλαγή φρουράς στο υπουργείο Πολιτισμού, με το Σταύρο Μπένο να μετακινείται - προαγόμενος - στο πηδάλιό του. Είναι μια δίκαιη αναγνώριση του έργου ενός δοκιμασμένου πολιτικού, ο οποίος ως τώρα έχει δώσει επιτυχημένες “εξετάσεις” σ’ αυτό το χώρο. Αρχικά ως δήμαρχος Καλαμάτας, όπου ακόμα και την περίοδο των καταστροφικών σεισμών θεωρούσε, με συγκεκριμένες πράξεις, τον πολιτισμό αναπόσπαστο στοιχείο της ζωής. Στη συνέχεια, ως βουλευτής, είχε πάντα έναν καίριο λόγο σε θέματα πολιτιστικά. Και τέλος, πρόσφατα, ως υφυπουργός πολιτισμού, με μια σειρά από πρωτοβουλίες, που και αποφασιστικότητα και γνώση του αντικειμένου του δείχνουν. Επιπλέον, δεν εμφάνισε δείγματα αλαζονείας, αυταρχισμού κι ευνοιοκρατίας, από τα οποία πάσχουν αρκετοί κρατούντες...”

Δ. Γκιώνης

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ”

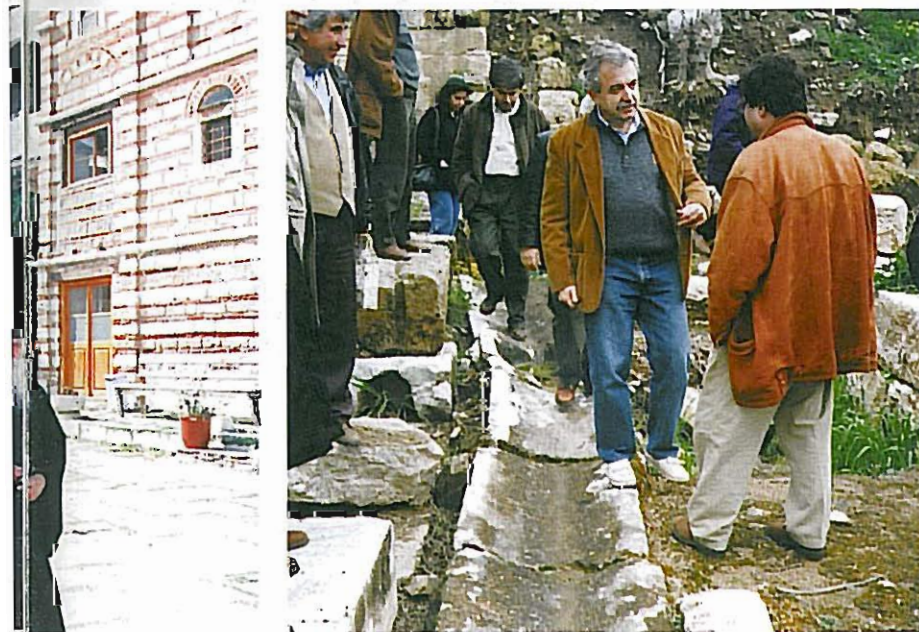
28.1.1996



“Συγχαρητήρια κ. Μπένο... για την απόφαση του ΥΠΠΟ να παραγγέλνονται 15 θεατρικά έργα το χρόνο από τα κρατικά και τα ΔΗΠΕΘΕ και, μάλιστα, να είναι υποχρεωμένα τα θέατρα να τα ανεβάζουν”.

Γ. Σκούρτης

“ΤΑ ΝΕΑ” 10.4.1996



“Αν και ήταν πολλοί εκείνοι που ειρωνεύτηκαν τον υπουργό Πολιτισμού κ. Σταύρο Μπένο όταν έλεγε πριν από λίγο καιρό ότι ‘σε ενάμιση μήνα θα έχει έτοιμο’ το νομοσχέδιο για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, χθες διαπίστωσαν πως ‘όποιος θέλει μπορεί’... Η 40μελής επιτροπή για τη σύνταξη του νομοσχεδίου, με πρόεδρο τον Γεν. Γραμματέα του ΥΠΠΟ κ. Γ. Θωμά, σε 50 συνεδριάσεις ολοκλήρωσε το έργο της και παρέδωσε το περίφημο σχέδιο του αρχαιολογικού νόμου, με το οποίο πολλοί καταπίστηκαν αλλά κανείς δεν έφτασε στο τέλος”.

“Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ”

11.4.1996

Επίσκεψη στην αρχαία Μεσσήνη (1996)

1997-1998

- Αναλαμβάνει Υφυπουργός Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.
- Εστιάζει τις προσπάθειές του στην εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου προγράμματος μεταρρύθμισης του Κράτους με μια εντελώς διαφορετική φιλοσοφία από αυτήν στην οποία στηρίζονταν τα μεταρρυθμιστικά προγράμματα μέχρι τώρα.
- Κεντρική ιδέα του μεταρρυθμιστικού προγράμματος είναι ότι κάθε δημόσια υπηρεσία υπάρχει με ένα και μοναδικό στόχο: την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση του πολίτη. Ακόμα παραπέρα, ο πολίτης πρέπει να βρίσκεται στο κέντρο των σχεδιασμών κάθε πολιτικής όπως και στο κέντρο των διαδικασιών που απαιτούνται για την εκτέλεσή της.
- Κατάρτισε και εφαρμόζει ένα πλήρες επιχειρησιακό σχέδιο για την εφαρμογή του μεταρρυθμιστικού προγράμματος με πολύ θετικά αποτελέσματα, ήδη από τον πρώτο χρόνο.
- Οργανώνει ένα δίκτυο ανθρώπων στις δημόσιες υπηρεσίες της χώρας οι οποίοι έχουν αναλάβει την εφαρμογή των δράσεων του μεταρρυθμιστικού προγράμματος.



Ορκίζεται Υφυπουργός Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, 1997

“Κι’ αν ακόμη έφαχνε πολύ η Κυβέρνηση για να βρει έναν έξυπνο τρόπο να γιορτάσει τα γενέθλιά της για τον ένα χρόνο από τις εκλογές της 22ας Σεπτεμβρίου του 1996, δεν θα έβρισκε τίποτα καλύτερο απ’ αυτό που συνέβη τις τελευταίες δύο ημέρες στη Βουλή. Δύο στελέχη της, ο Αλέκος Παπαδόπουλος και ο Σταύρος Μπένος, δέχθηκαν, ύστερα από πολύ δουλειά, όλο το Σαββατοκύριακο, αλλά και σε επαφές με την αντιπολίτευση, τις τροποποιήσεις που τους πρότειναν οι ‘αντίπαλοι’, με στόχο να κλείσουν τα παράθυρα των αναξιοκρατικών προσλήψεων”.

Γ.Ε. Διακογιάννης
“ΤΑ ΝΕΑ” 18.9.1997

Επίσκεψη πρωθυπουργού στο Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης



Επιτέλους!

ΜΟΛΟΝΟΤΙ γνωρίζω πολύ καλά τον υφυπουργό Δημόσιας Διοίκησης κ. Σταύρο Μπένο και ξέρω πως ό,τι λέει το εννοεί, τις προάλλες, που εξήγγειλε μέτρα «για την απλούστευση της ζωής του πολίτη», χαμογέλασα και είπα: «Αχ, μωρέ Σταύρο, αν καταφέρεις να κόψεις ένα, έστω, από τα χιλιάδες κεφάλια



Του
Λευτέρη Π.
Παπαδόπουλου

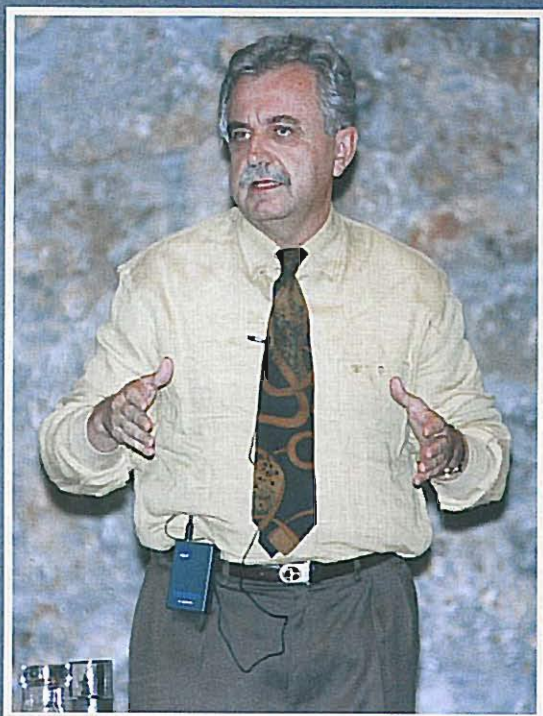
της γραφειοκρατίας, να μου τρυπήσεις τη μύτη!».

Και το είπα αυτό, γιατί είμαι 40 χρόνια δημοσιογράφος! Και έχω μάθει πολύ καλά τι σημαίνει

μανδαρινός, ξενομάνικο, σφραγίδα, υπογραφή και «εξουσία». Και βρίσκω εξαιρετικό τον όρο «γραφειοκρατική

αταραξία», που χρησιμοποιεί ο φίλος μου Γιώργος Τόδουλος, όποτε θέλει να μιλήσει για μουλαρίσιο πείσμα, αδιαπέραστο τείχος βλακειάς και παγερότητα. Δεν πίστευα, λοιπόν, ότι μ’ ένα τηλεφώνημα – όπως είχε σημειώσει ο κ. Μπένος – θα μπορούσαμε να εφοδιαστούμε με το πιστοποιητικό που χρειαζόμαστε. Διαψεύστηκα. Γιατί όπως διάβασα στα «ΝΕΑ» (ρεπορτάζ: Στ. Διανέλλος), από την περασμένη Τρίτη, άρχισε να μπαίνει σε εφαρμογή το πρόγραμμα του υπουργείου και να γλιτώνουν, έτσι,

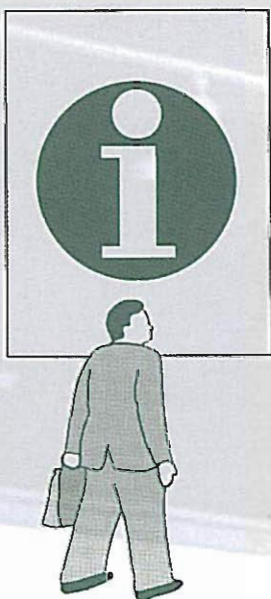
Α. Παπαδόπουλος “ΤΑ ΝΕΑ” 9.2.1998



Ο Σταύρος Μπένος μιλά
στο Συνέδριο "Ποιότητα
και Δημόσια Διοίκηση" -
Δελφοί 1998



Οι δράσεις που περιέχονται στο επιχειρησιακό σχέδιο «Ποιότητα για τον Πολίτη» είναι:



■ Η ενεργοποίηση του συστήματος των τηλεφωνικών αιτήσεων. Ο πολίτης μπορεί από κάθε σημείο της Ελλάδας να ζητά στον αριθμό «1502» δικαιολογητικά και πιστοποιητικά τα οποία του χορηγούνται με συστημένη επιστολή στο σπίτι του. Μέσα σε οκτώ μήνες χορηγήθηκαν περισσότερα από 50.000 πιστοποιητικά.



■ Η δημιουργία Κέντρων πληροφόρησης πολιτών σε όλη την Ελλάδα.

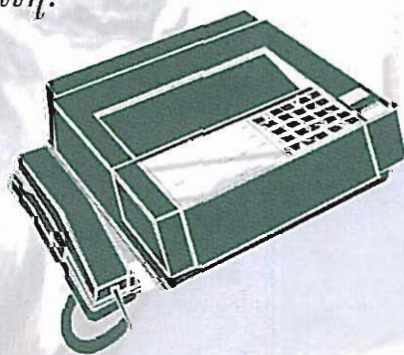
Κάθε πολίτης μπορεί, καλώντας το «177», να παίρνει πληροφορίες για τις δημόσιες υπηρεσίες και διαδικασίες χωρίς να χρειάζεται να μετακινείται από το σπίτι του. Λειτουργεί ήδη ένα κεντρικό «177» και δημιουργούνται άλλα 54 στις πρωτεύουσες κάθε Νομού.

177



■ Η αναγνώριση του τηλεομοιοτύπου (φαξ) και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις συναλλαγές των πολιτών με τις δημόσιες υπηρεσίες.

Με τη μεγάλη αυτή αλλαγή, αρχίζει μια νέα εποχή στις συναλλαγές του πολίτη με το κράτος. Κύριο χαρακτηριστικό της οποίας είναι η μείωση της γραφειοκρατίας και της ταλαιπωρίας του πολίτη.

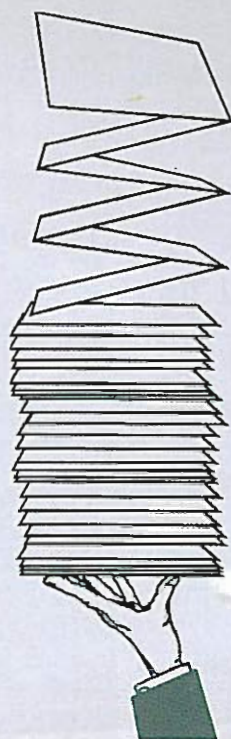
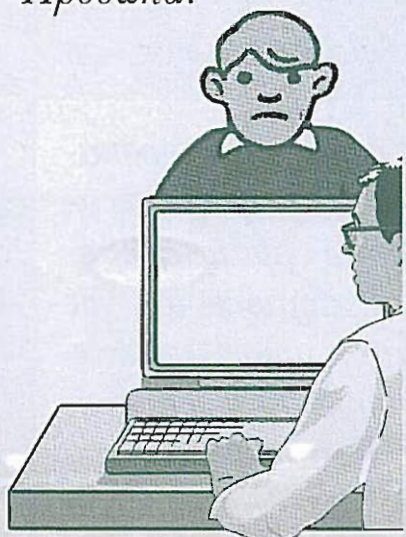


■ Η έκδοση εβδομαδιαίας εφημερίδας, των «ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ» μέσα από την οποία οι πολίτες πληροφορούνται για όλες τις προσλήψεις που προκηρύσσονται για τις θέσεις εργασίας του δημοσίου.



■ Η δημιουργία υπηρεσιών μιας στάσης σε κρίσιμες δημόσιες υπηρεσίες, οι οποίες έχουν ως σκοπό την ολοκλήρωση της εξυπηρέτησης του πολίτη από έναν υπάλληλο σε ένα σημείο. Ο πολίτης για παράδειγμα, που θέλει να πάρει σύνταξη δεν θα περιφέρεται από το ένα γραφείο στο άλλο, ρωτώντας ή, χειρότερα, παρακαλώντας για ένα δικαίωμά του. Λειτουργούν ήδη υπηρεσίες μιας δράσης στα υποκα-

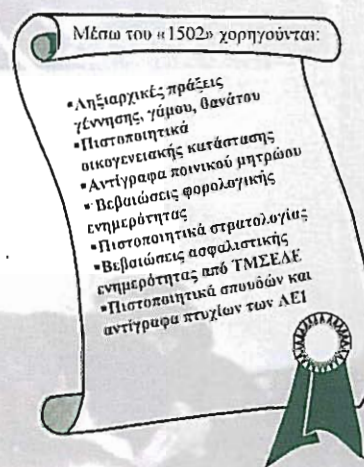
ταστήματα του ΙΚΑ και δημιουργούνται και άλλες στις Περιφέρειες, τις Νομαρχίες, τους Δήμους και τα μεγάλα Νομικά Πρόσωπα.



■ Η έκδοση ενιαίων ολοκληρωμένων και κατανοητών εντύπων για όλες τις δημόσιες υπηρεσίες όλης της Επικράτειας ώστε να πάψει η προχειρότητα, η σύγχυση και η συναλλαγή που παρατηρείται συχνά λόγω έλλειψης τυποποιημένης πληροφόρησης των πολιτών. Έχουν δημιουργηθεί και διανεμηθεί στις υπηρεσίες είκοσι πέντε (25) έντυπα του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών και έχει προγραμματισθεί η παραγωγή μιας νέας γενιάς εντύπων κάθε μήνα.

■ Η εκπόνηση Χαρτών Δικαιωμάτων των Πολιτών. Μέσα από τους οποίους αναλαμβάνονται προσωπικές και υπηρεσιακές δεσμεύσεις έναντι των πολιτών για τις περιπτώσεις εκείνες όπου η διοίκηση ζημιώνει τους πολίτες με δική της υπαιτιότητα. Έχουν εκδοθεί οι πρώτοι Χάρτες Δικαιωμάτων Πολιτών από Υπουργεία, Περιφέρειες και Νομαρχίες και με πρωτοβουλία του Υπουργείου Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης θεσπίζονται διατάξεις για τη χορήγηση των αποζημιώσεων στους πολίτες που προβλέπονται στους Χάρτες.

■ Η δημιουργία νέων, πρόσθετων υπηρεσιών στους Δήμους έτσι ώστε ο πολίτης να μην ταλαιπωρείται για τις υποθέσεις του, μεταβαίνοντας από τη μια υπηρεσία στην άλλη αλλά να μπορεί από το δημοτικό κατάστημα να εξυπηρετείται σε περισσότερες ανάγκες του. Έχει καταρτισθεί επιχειρησιακό πρόγραμμα για τη δημιουργία των νέων υπηρεσιών στους Δήμους και έχει προβλεφθεί η λειτουργία τους μέσα στο 1999.



■ Η δημιουργία δεικτών μέτρησης της απόδοσης των δημοσίων υπηρεσιών με σκοπό την ανάδειξη και επιβράβευση των καλύτερων απ' αυτές και τη δημιουργία κλίματος άμιλλας μεταξύ τους. Έχει ξεκινήσει

η πιλοτική εφαρμογή ενός συστήματος μέτρησης της αποδοτικότητας σε δημόσιες υπηρεσίες (Νοσοκομεία - ΔΟΥ - Περιφέρειες - Νομαρχίες) και τα αποτελέσματά της θα επεκταθούν στο σύνολο των υπηρεσιών.

■ Η αποκάθαρση και συστηματοποίηση της νομοθεσίας των υπηρεσιών ώστε να αντιμετωπισθεί η πολυνομία και η κακονομία. Με σκοπό την αντιμετώπιση ενός από τα μεγαλύτερα προβλή-

ματα του δημοσίου που ταλαιπωρεί τόσο τους πολίτες όσο και εκείνους που εφαρμόζουν τους νόμους, έχει ξεκινήσει σε συνεργασία με άλλες υπηρεσίες, μια συστηματική προσπάθεια αντιμετώπισής του και τα πρώτα αποτελέσματα είναι θετικά.

■ Η δημιουργία ενός αποτελεσματικού συστήματος διοίκησης του ανθρώπινου δυναμικού των δημοσίων υπηρεσιών που έχει ως σκοπό τον προγραμ-

ματισμό των προσλήψεων και την εξασφάλιση ενός αξιοκρατικού συστήματος καριέρας των δημοσίων υπαλλήλων.

“Σ’ αυτή την προσπάθεια παραμένουμε στρατευμένοι οραματιζόμενοι τη δημιουργία ενός Κράτους συμφιλωμένου με τους πολίτες του, ενός Κράτους πρωταγωνιστή της ανάπτυξης και της ευημερίας, ενός Κράτους αντάξιου των απαιτήσεων και των προσδοκιών των Ελλήνων πολιτών”.

Σ. Μπένος

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
**ΠΟΙΟΤΗΤΑ
& ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ**

INTERNATIONAL CONFERENCE
QUALITY & PUBLIC ADMINISTRATION



27-29
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
1998



ΔΕΛΦΟΙ
DELPHI GREECE

Το ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ
ΚΡΑΤΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ!



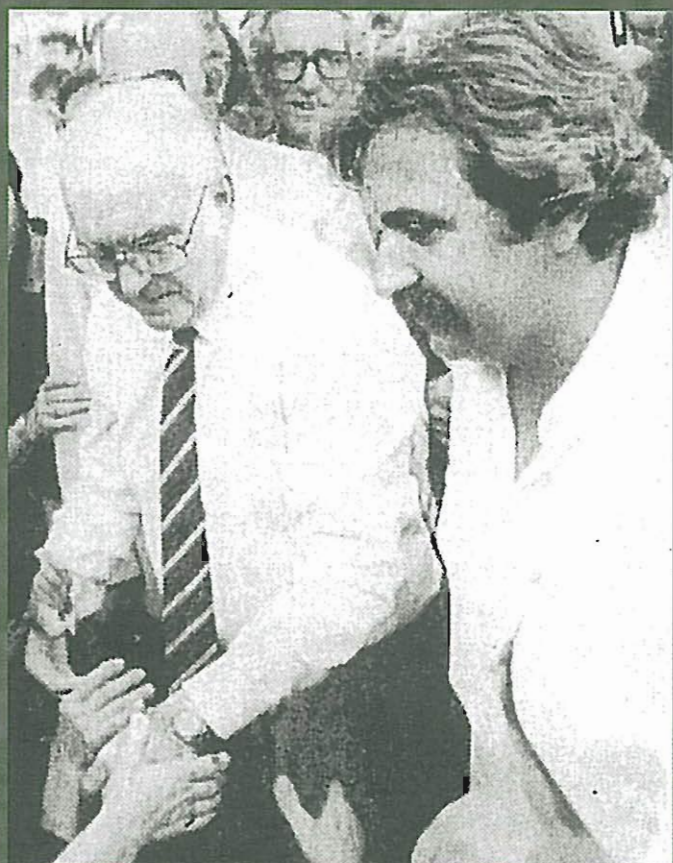
του Στάθι

ΕΙΠΑΝ

Για το Σταύρο Μπένο

Ανδρέας Παπανδρέου: “Με ενωμένες τις δυνάμεις μας μπορούμε όχι μόνο να ανοικοδομήσουμε, αλλά ταυτόχρονα να ανασυγκροτήσουμε την ιστορική πόλη που πραγματικά εξελισσόταν σε πρότυπο και καταλαβαίνω την πικρία της τοπικής Αυτοδιοίκησης, ότι στο επιστέγασμα τόσων τελικά επιτευγμάτων χτυπήθηκε καίρια από τον εγκέλαδο. [...] Έχουμε όπλα τη θέληση των ίδιων των κατοίκων, που έδειξαν ψυχραιμία και κουράγιο. Μια τοπική αυτοδιοίκηση με παράδοση, δύναμη και αξιοπιστία”.

19 Σεπτεμβρίου 1986



Μελίνα Μερκούρη: “Είμαι τρομερά συγκινημένη που θα πω δυό λόγια για τον Σταύρο το Μπένο. Όλη την οκταετία που ήμουν υπουργός Πολιτισμού, ο πιο μεγάλος σύντροφός μου, ο άνθρωπος που προώθησε πιο πολύ και τις

ιδέες που είχαμε στο υπουργείο Πολιτισμού, μα ακόμα και που υλοποιήσε ήταν ο Σταύρος Μπένος...”.

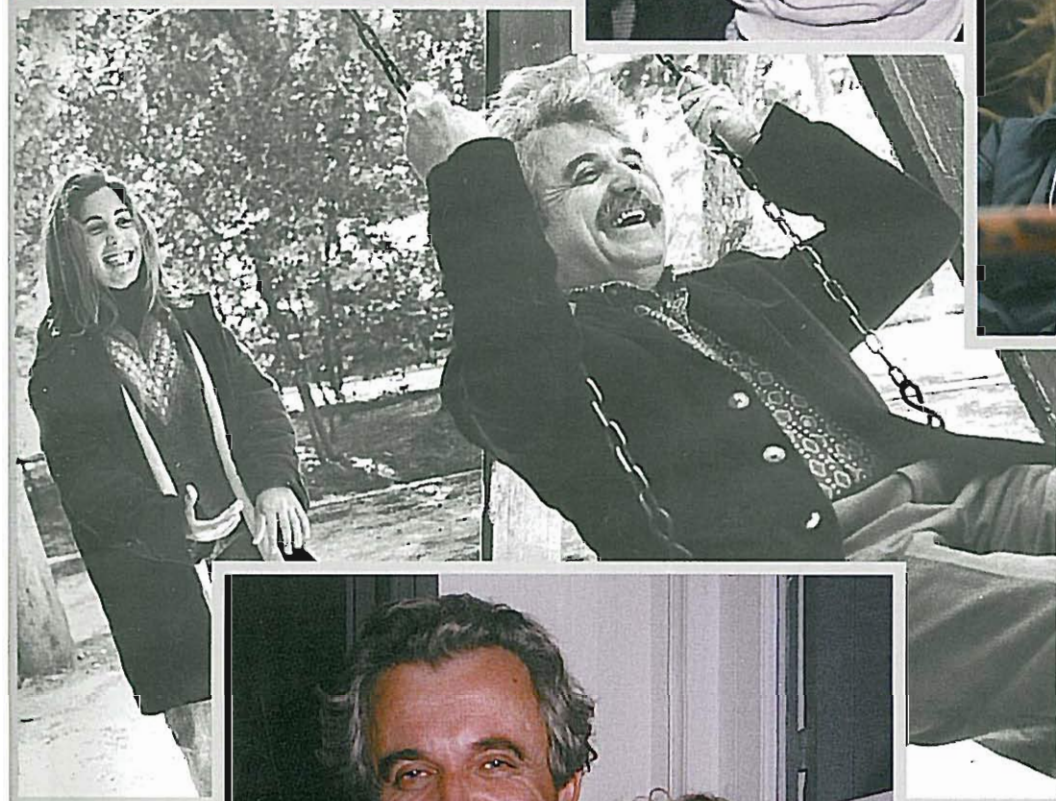
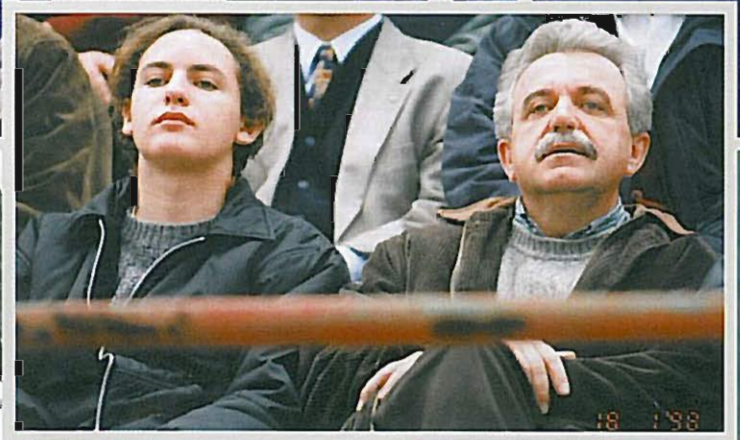
Απρίλιος 1990



Γιώργος Γεννηματάς: “Δεν είχα σκοπό να μιλήσω

για τον Σταύρο, γιατί δεν μ' αρέσει να μιλάω για τον εαυτό μου. Μίλησε και η Μελίνα πριν. Και με τη Μελίνα πραγματικά μας συνδέουν τόσα πολλά. Τι να πω εγώ. Αντί να μιλήσω Σταύρο για σένα, θα μιλήσω για τη Μελίνα. [...] Αν για κάτι αγαπάω περισσότερο από τον εαυτό μου τον Μπένο είναι γιατί έχει δείξει αυτή την ανθρωπιά και αυτό τον πολιτισμό. Τι άλλο να πω...”.

Απρίλιος 1990



*Αφιερωμένο στη Μητέρα μου Κασσιανή
που αν και απύσα
ήταν η πιο ζωντανή παρουσία
πάντα και παντού.*

PRINCIPAL CO-ORDINATOR: D. KALANTIDIS

